西清硯譜

一七

詳校官中書臣李　彤

員外郎臣牛稔文覆勘

欽定四庫全書

欽定西清硯譜卷十九

石之屬

舊端石瑞芝硯

舊端石蟠桃硯

舊端石轆轤硯

舊端石雲雷編鐘硯養性殿

舊端石天然壺盧硯養和精舍

臣全誦拜手稽首敬觀

舊端石半蕉硯　賞皇六子

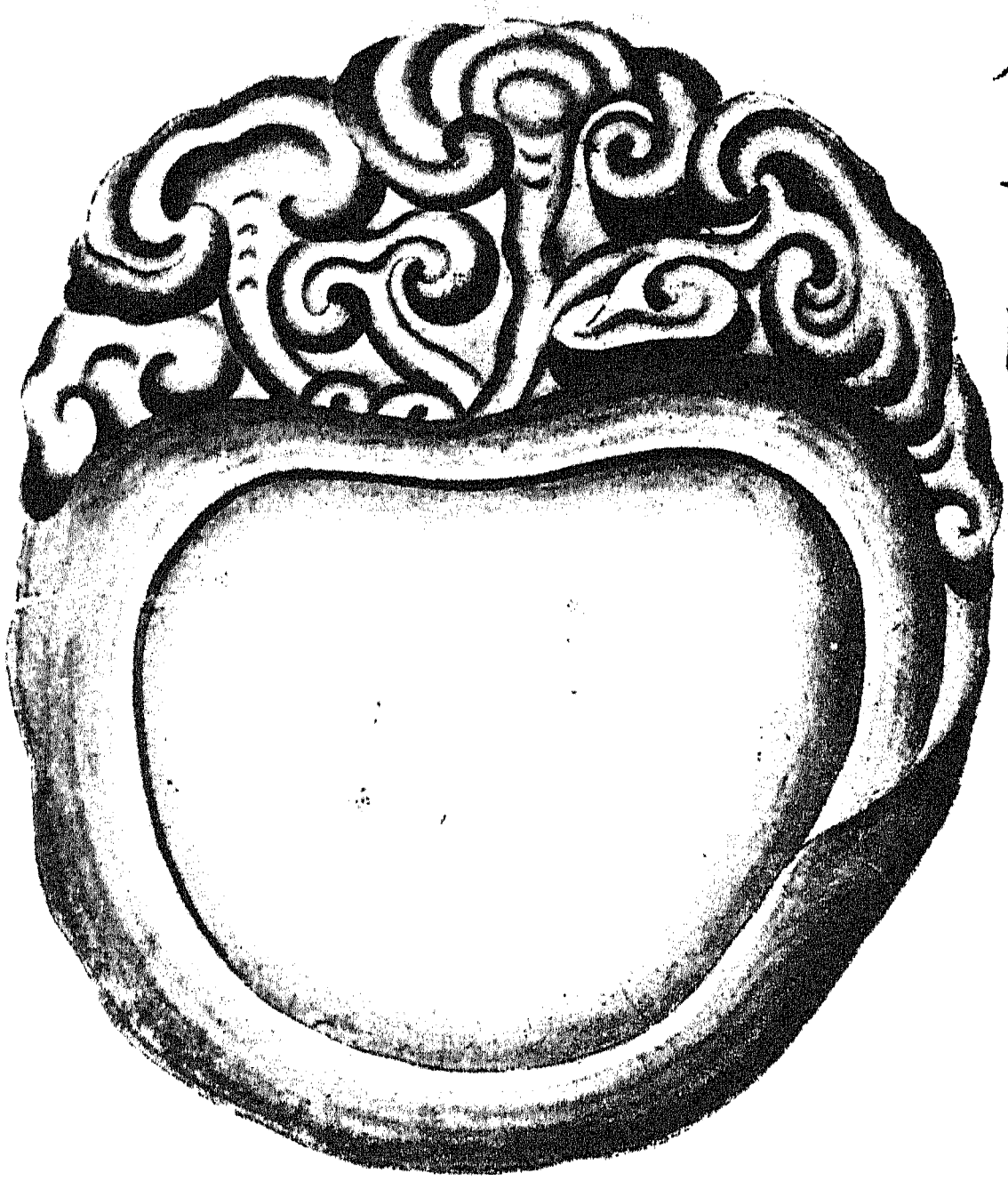
舊端石七光硯　賞皇十一子

舊端石飛黃硯　賞皇十五子

舊端石七星石渠硯　賞皇十七子

舊端石倣唐石渠硯　賞皇十七子

舊端石瑞芝硯正面圖 繪圖十分之五



舊端石瑞芝硯背面圖

生巖似桂郝無芳本石應非追琢拿晦夜設離三百步英英早合見其光

乾隆戊戌夏御銘

舊端石瑞芝硯說

硯高八寸寬七寸厚一寸四分老坑端石四邊天然畧加琱治為瑞芝形芝面正平為受墨處上刻小芝八枚芝莖稍窪處為墨池硯背刻為芝蒂莖上復岐生五芝下方鐫

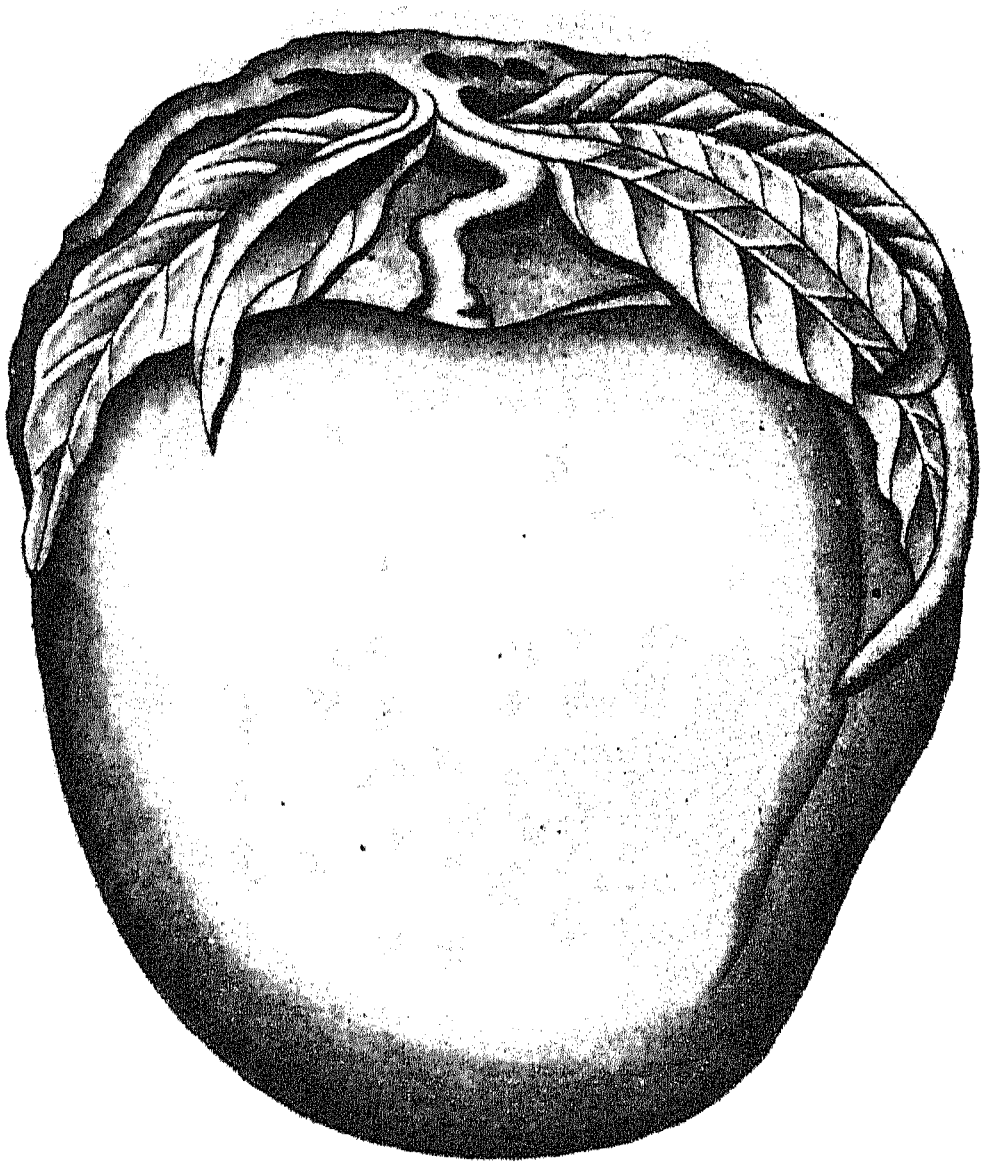
御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰乾隆

御製題舊端石瑞芝硯

生巖似桂却無芳本石應非追琢章晦夜設離三百

步英英早合見其光

舊端石蜡桃硯正面圖 繪圖十分之八



舊端石蝤桃硯背面圖

水岩石子閱千秋因其天然稍雕鍥撫泯痕跡手不留疑是王母漢宮遊贈之其校化琳球却笑方朔無能偷

乾隆御題圖

舊端石蝟桃硯說

硯高四寸五分上寬四寸下鋭不及三分之二舊水坑子石天然刻作桃實兩面桃葉覆之蒂旁微凹為墨池磨礲純熟洵出名手所製硯背鐫

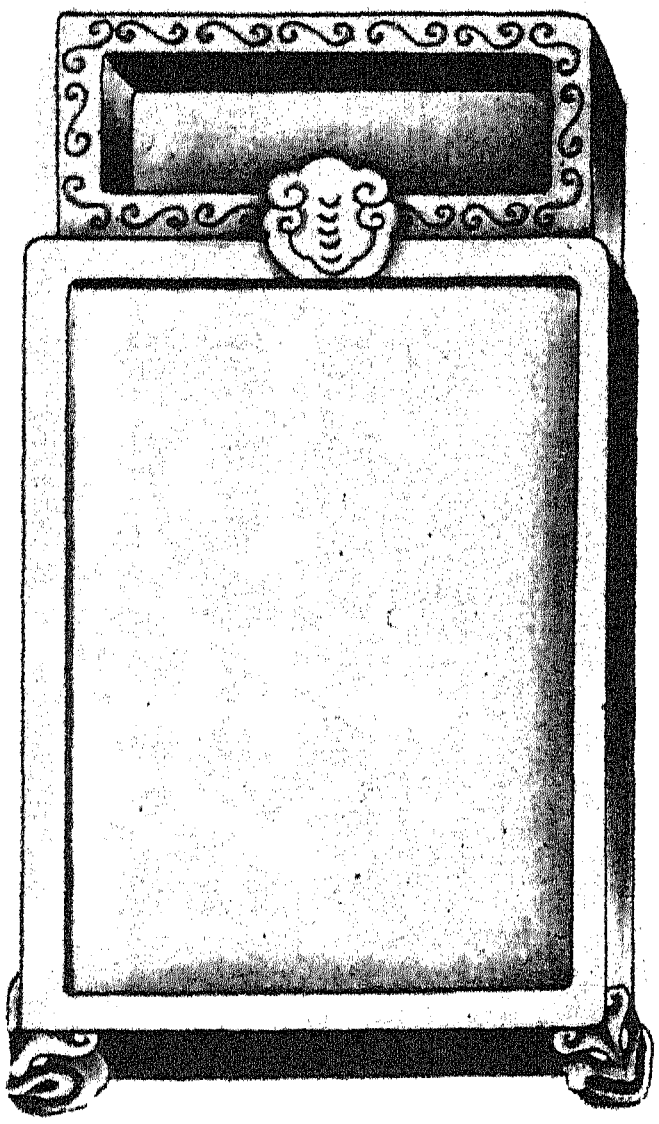
御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符是硯石質嫩而澤左側有水蛀處昔人論水岩佳品

所謂撫不留手柔若無骨者此庶近之

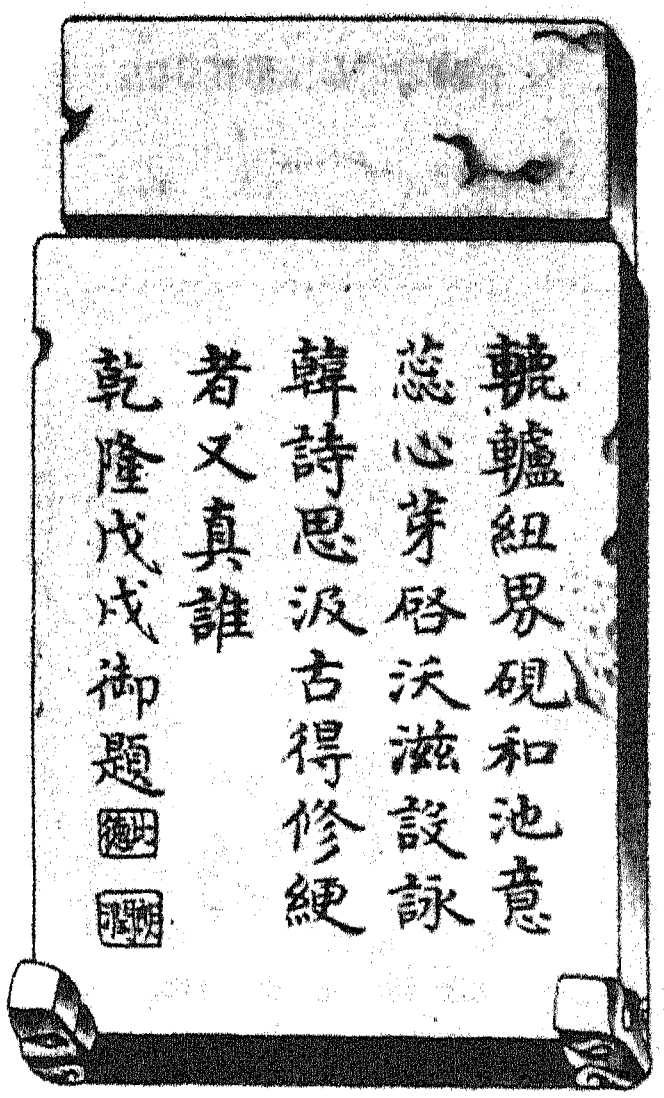
御製題舊端石蜡桃硯

水岩石子閱千秋因其天然稍雕鏤撫泯痕跡手不
留疑是王母漢宮遊贈之其核化琳球却笑方朔無
能偷

舊端石轆轤硯正面圖



舊端石轆轤硯背面圖



舊端石轆轤硯說

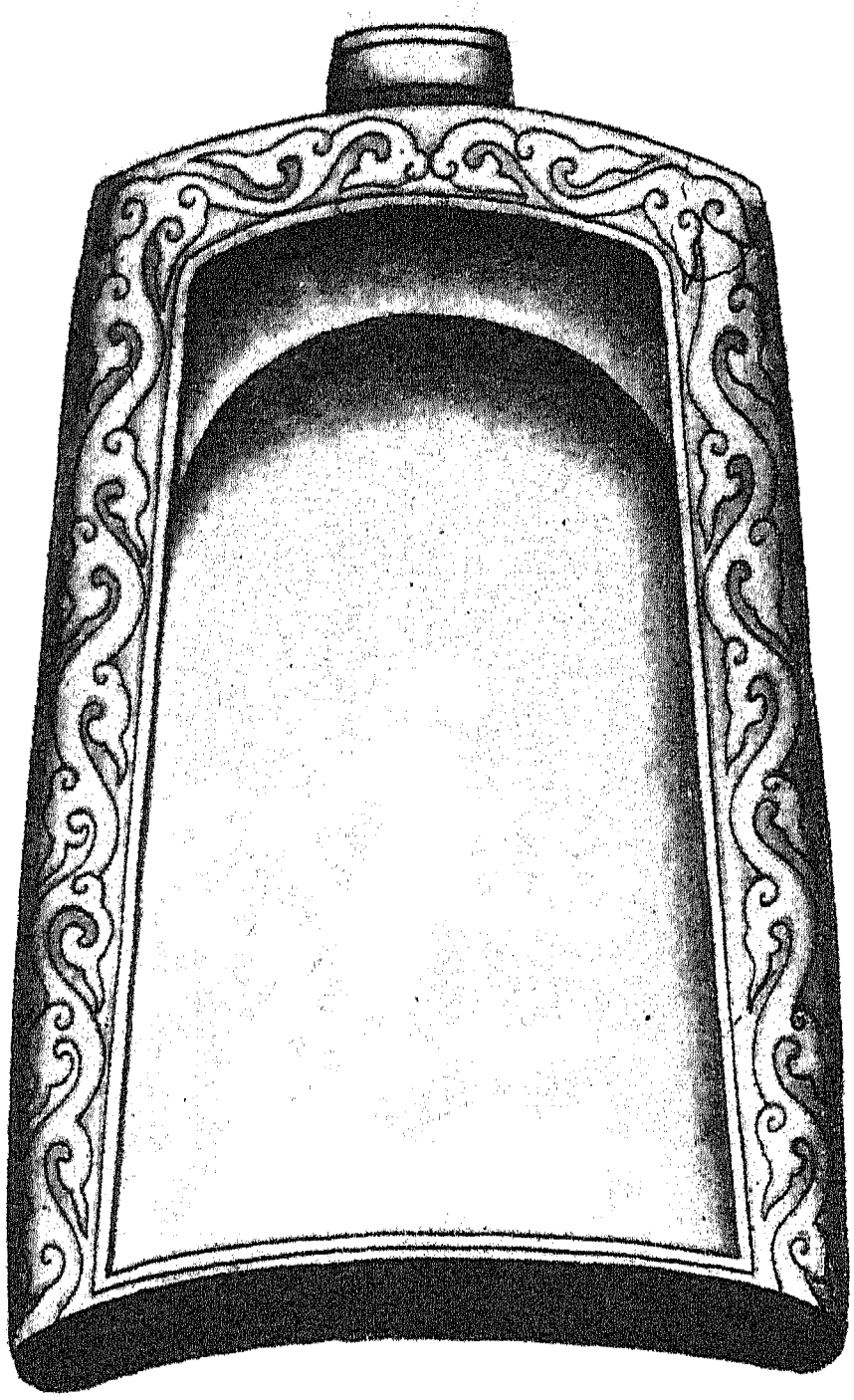
硯高三寸二分許上寬一寸七分許下寬一寸九分厚三分許水坑舊端質嫩而澤墨池與受墨處離而為樞紐形如轆轤池邊周刻卧蠶文硯背窾隆起下為二足抱以獸面俱離几約分許中鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶同考古玉圖載黃玉鹿盧環形

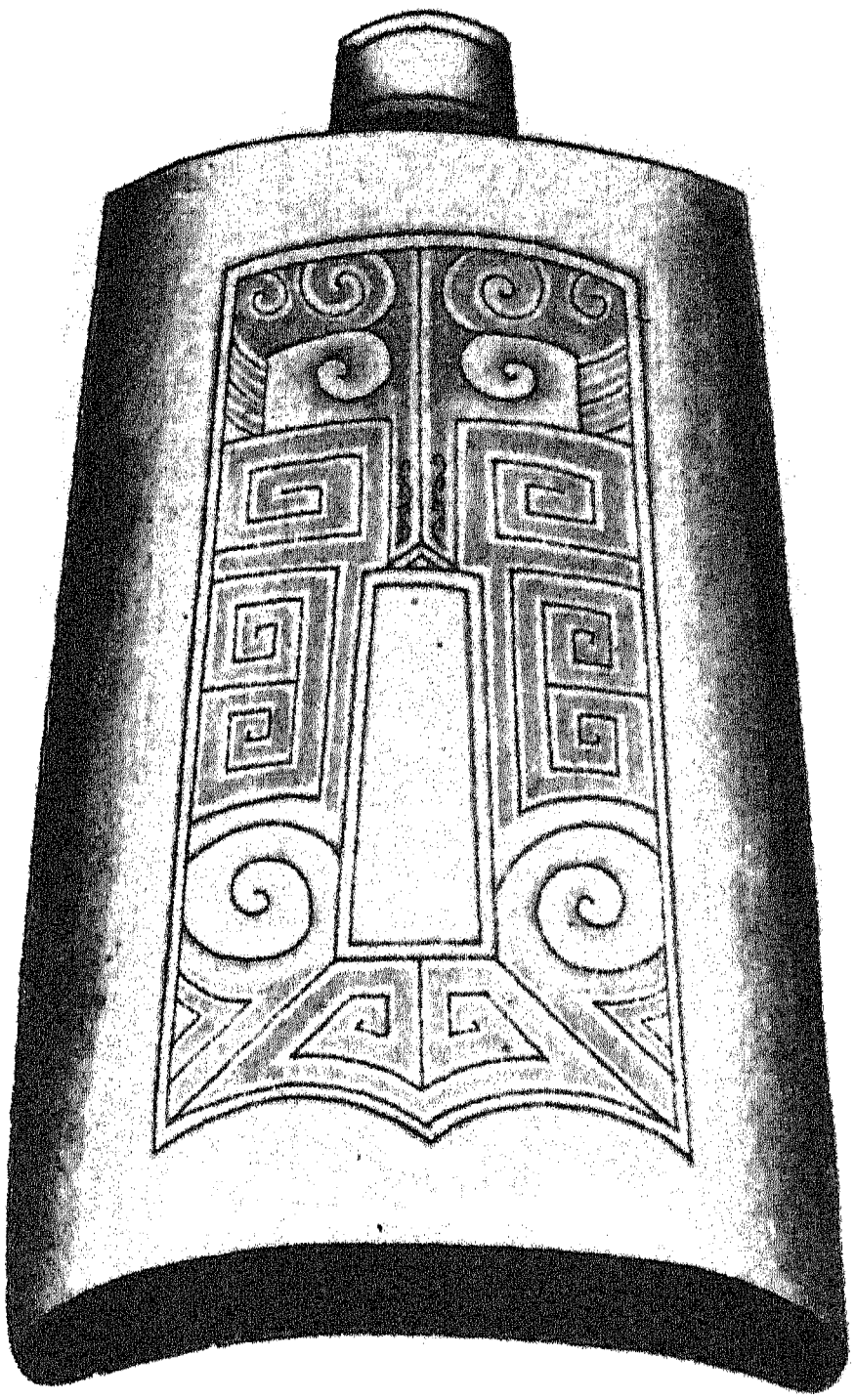
製與此相合硯蓋仿為之而製作之工墨鏽之厚允為小品最佳者

御製題舊端石轆轤硯
轆轤紐界硯和池意蕊心芽啓沃滋設詠韓詩思汲
古得修綆者又真誰

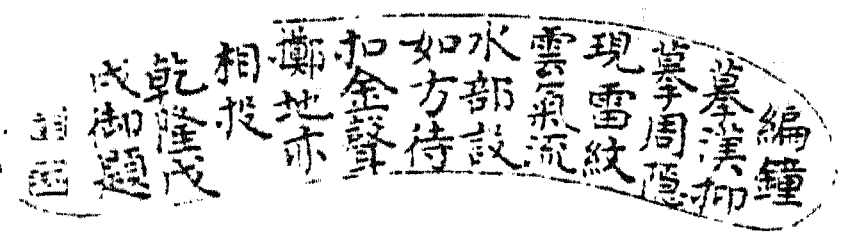
舊端石雲雷編鐘硯正面圖



舊端石雲雷編鐘硯背面圖



舊端石雲雷編鐘硯下方側面圖



舊端石雲雷編鐘硯說

硯為編鐘式高三寸八分旋出三分許銑寬二寸八分舞寬二寸二分厚五分舊端溪蕉葉白也邊刻流雲硯背圓抱如半鐘中刻雲雷紋鼓間微空欒間鐫

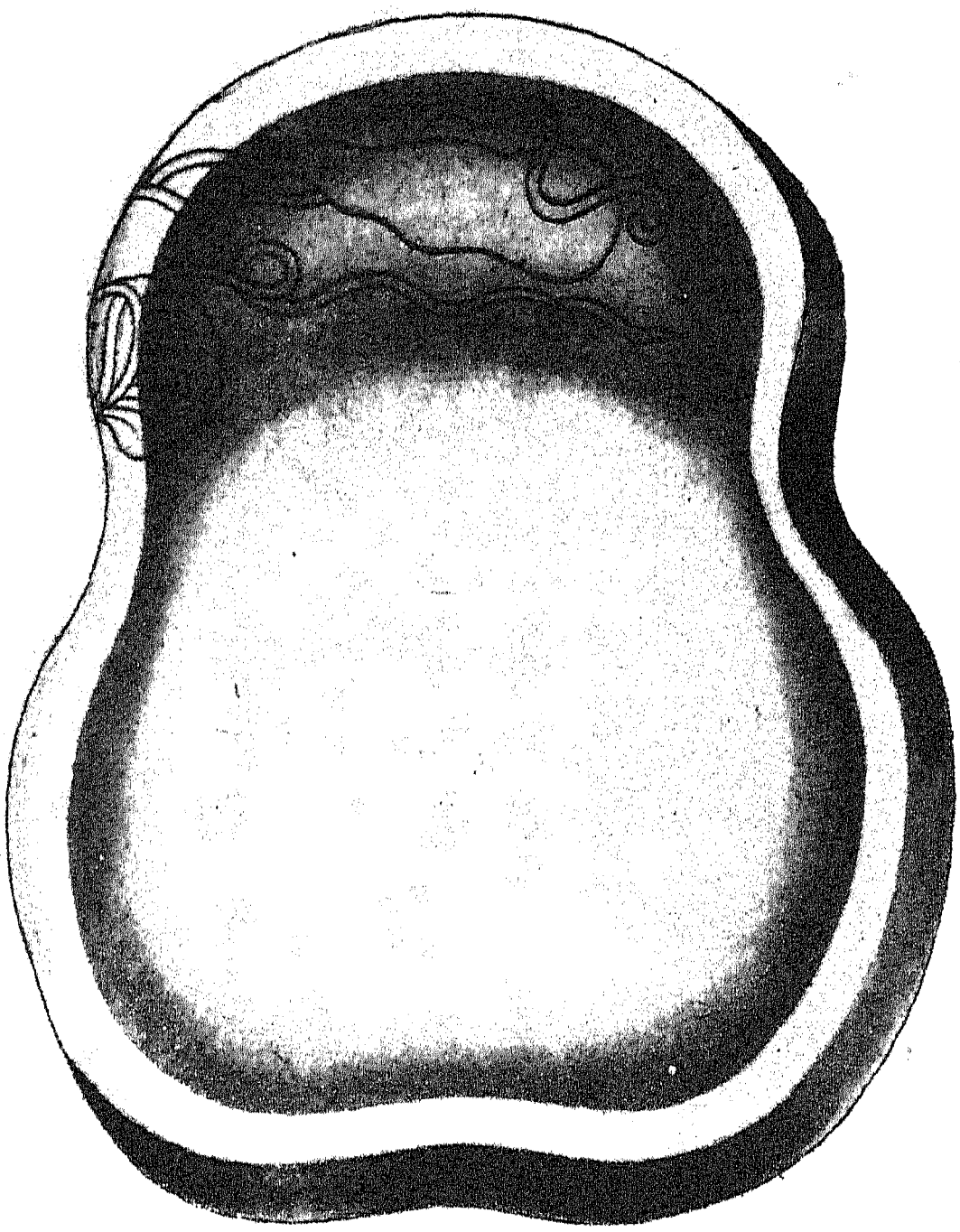
御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶一曰得佳趣

御製題舊瑞石雲雷編鐘硯

編鐘摹漢扣摹周隱現雷紋雲氣流水部設如方待

扣金聲擲地亦相投

舊端石天然壺盧硯正面圖



舊端石天然壺盧硯背面圖

雕幾曾不籍多加形賦天然絲蔓弢憐彼耕而弗穫者無端還擬歎匏瓜

乾隆御題

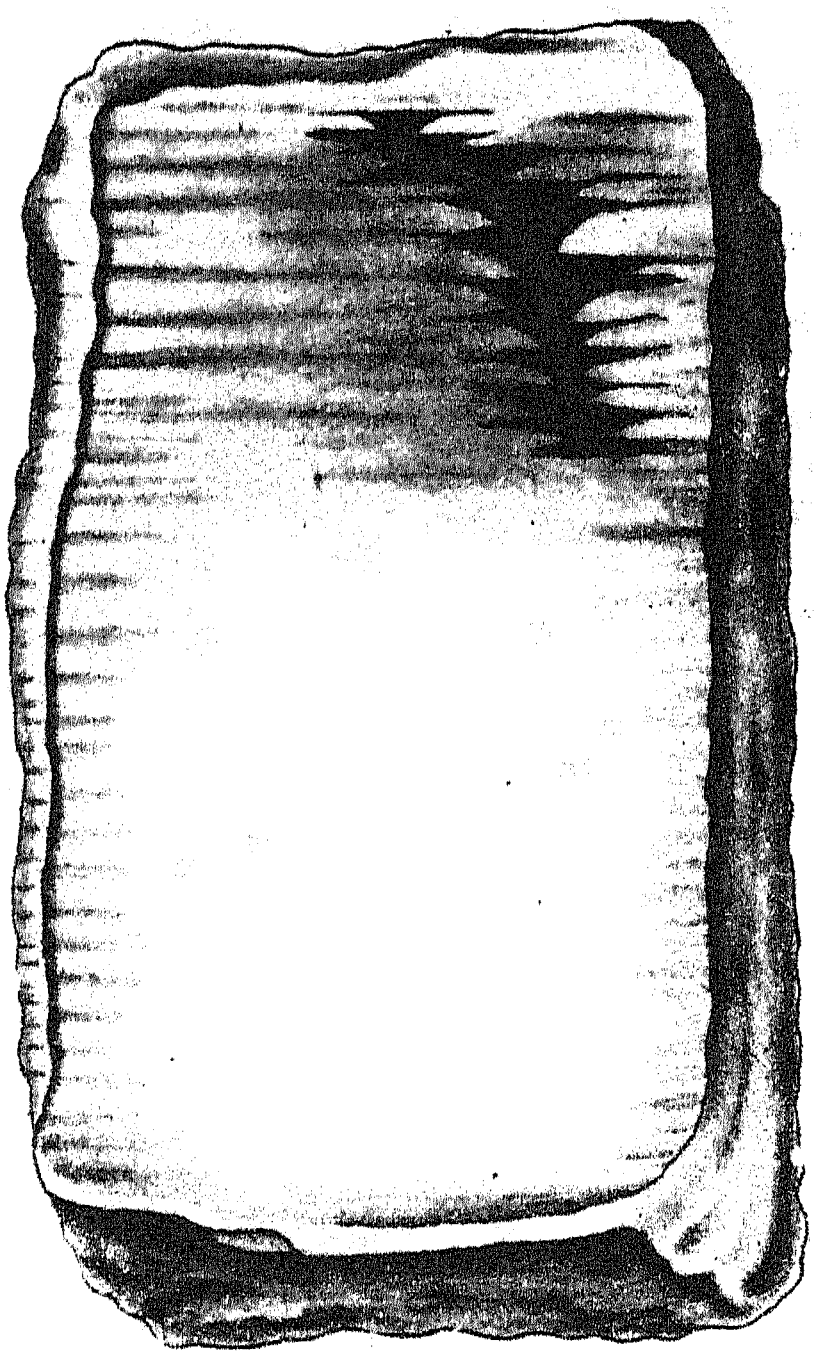
舊端石天然壺盧硯說

硯高四寸三分上寬二寸七分下寬三寸三分
中微束天然成瓢形厚三分許水坑端石質極
細嫩墨池略窪中刻小壺盧一葉蔓縈繞自然
渾妙昌黎詩云磨礱去圭角浸潤著光晶此硯
得之硯背刻匏葉一亦具偏反之勢下方鐫
御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫
是詩隸書鈐寶同

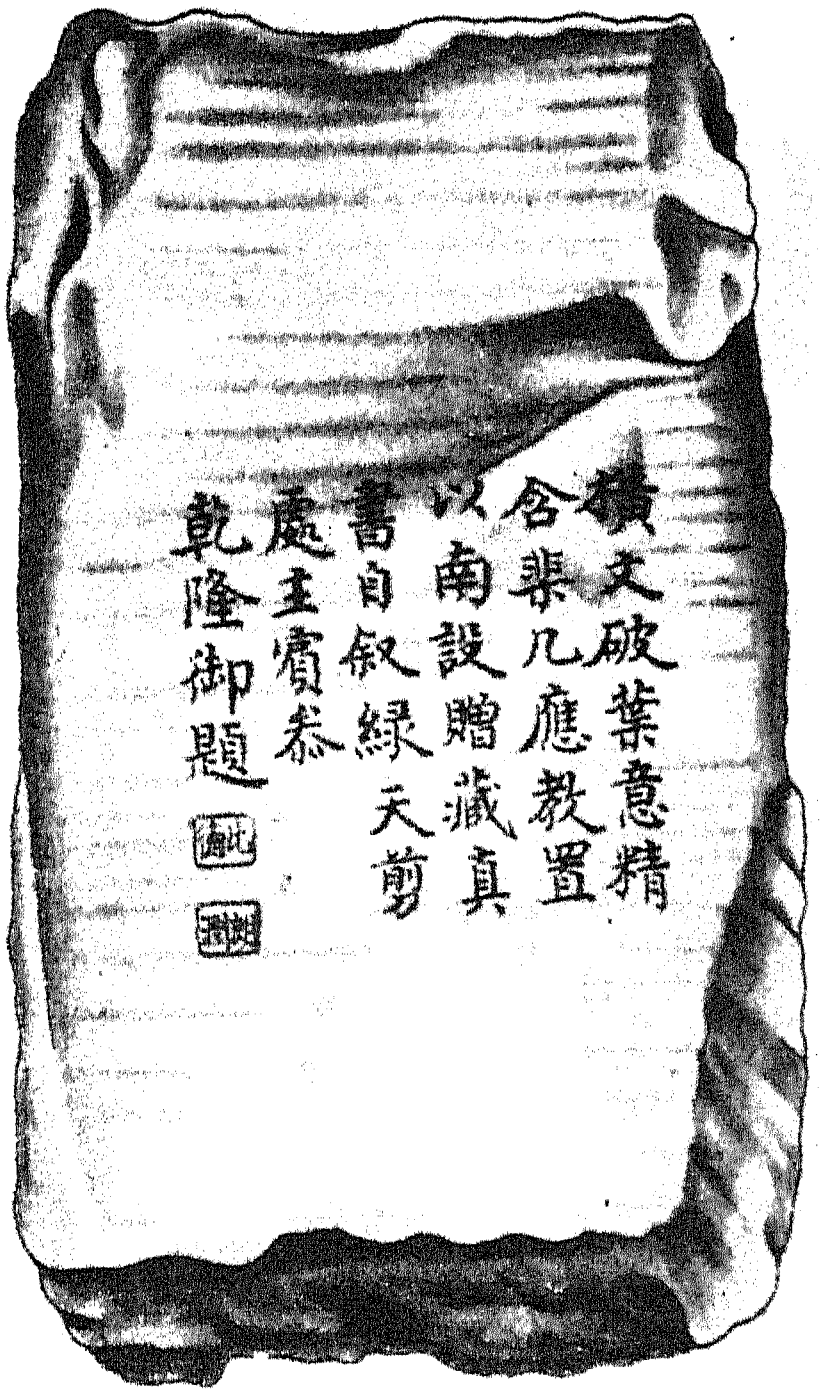
御製題舊端石天然壺盧硯

雕幾曾不藉多加形賦天然絲蔓拳憐彼耕而弗穫者無端還擬歎匏瓜

舊端石半蕉硯正面圖 繪圖十分之七



舊端石半蕉硯背面圖



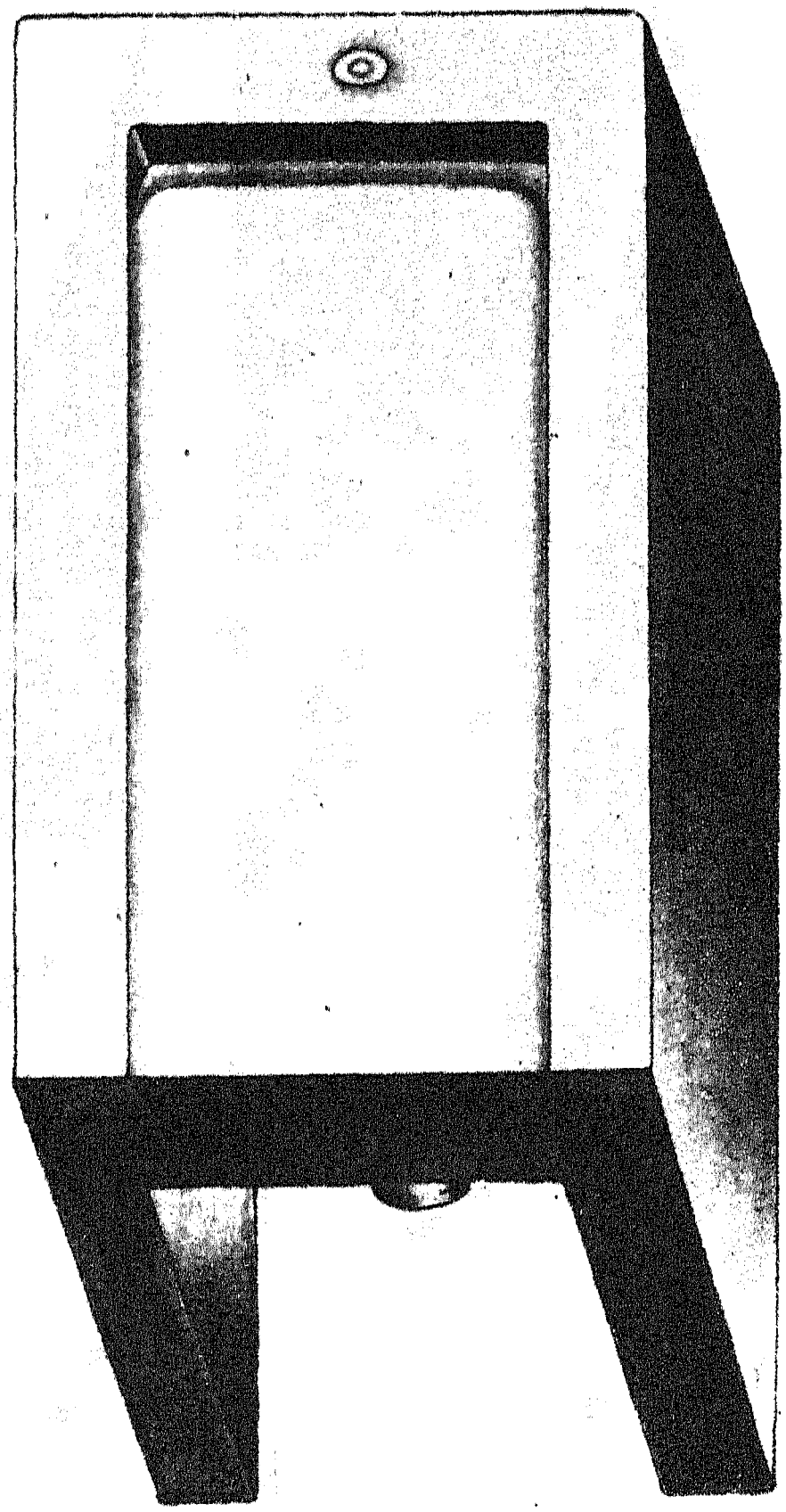
舊端石半蕉硯說

硯高五寸七分寬三寸五分厚七分舊水阮端石質細而潤因其自然畧加琢治為蕉葉半幅上方凹為墨池左邊微捲右邊直勒為梗橫理縷縷儼有披風滴雨之趣硯背鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

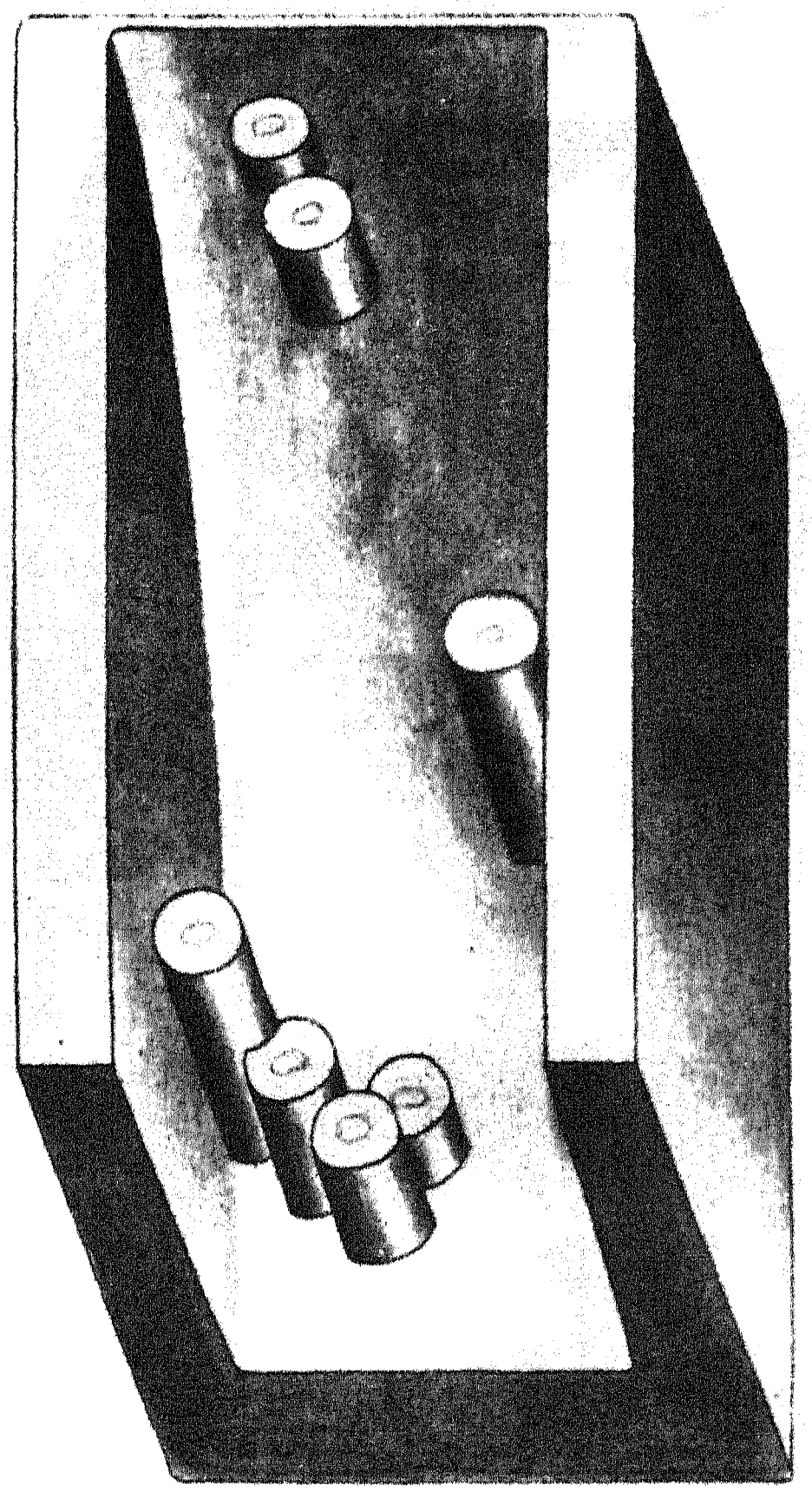
御製題舊端石半蕉硯
橫文破葉意精含裴几應教置以南設贈藏真書自
叙緑天剪處主賓叅

舊端石七光硯正面圖 繪圖十分之六

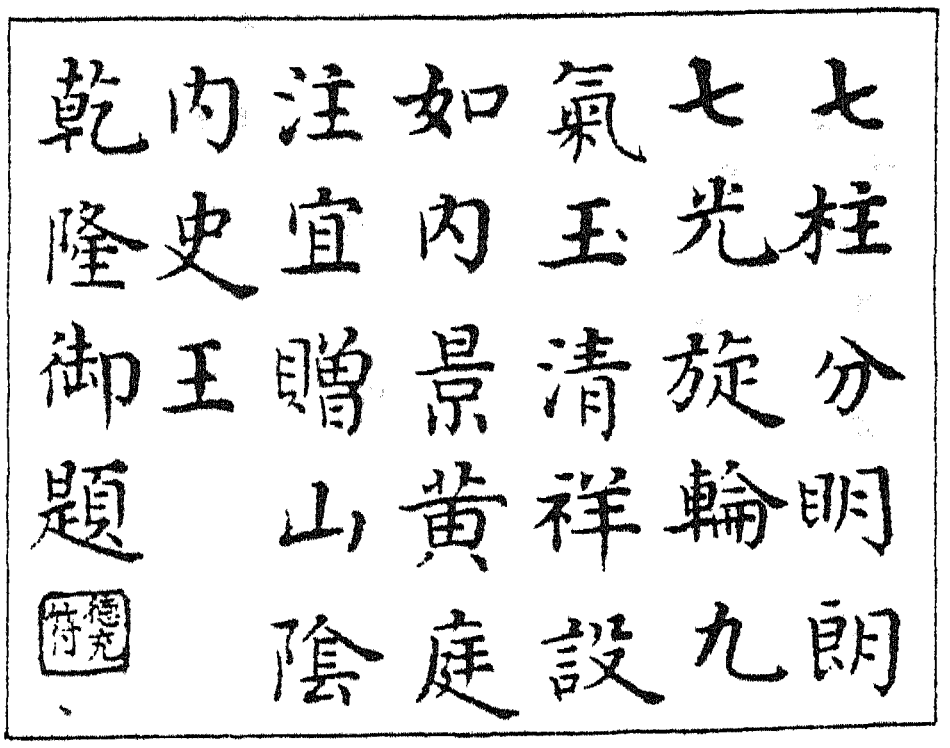


欽定西清硯譜 二十

舊端石七光硯背面圖



舊端石七光硯上方側面圖


七柱分明朗
七光旋輪九
氣玉清祥設
如內景黃庭
注宜贈山陰
乾隆內史王
御題

舊端石七光硯說

硯高六寸五分寬三寸九分厚二寸九分宋水坑端石也橫理蕉白青花隱隱温潤如玉硯首正中有鸜鵒活眼一圓暈明朗上方側鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰德充符覆手七杜亦各有眼雲笈七籤云七光大明旋輪九氣上應玉清是硯杜眼圓朗文光上澈足為翰墨林中徵瑞應矣匣蓋鐫

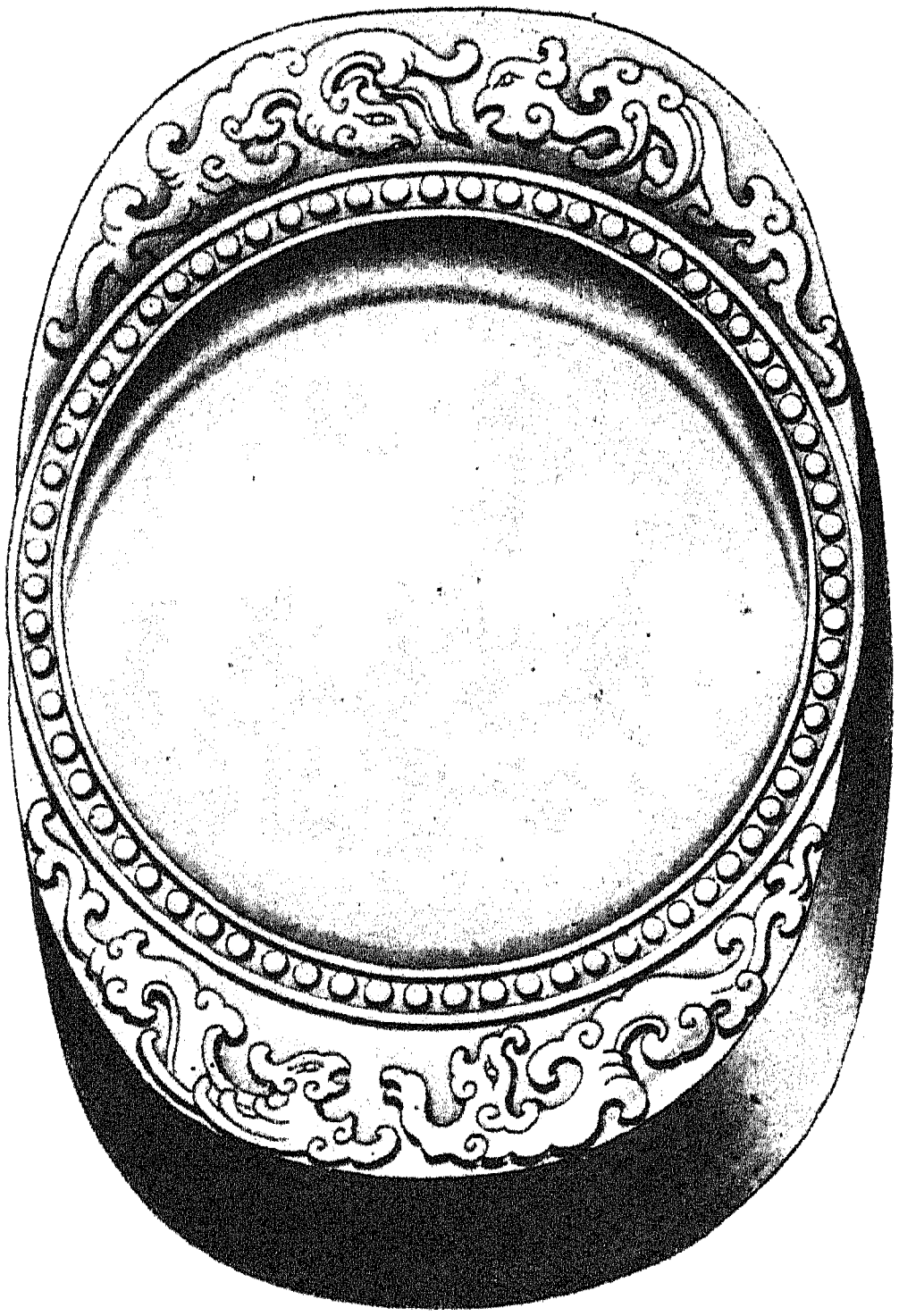
御題詩與硯同隸書鈐寶二日乾隆

御製題舊端石七光硯

七杜分明朗七光旋輪九氣玉清祥設如内景黄庭

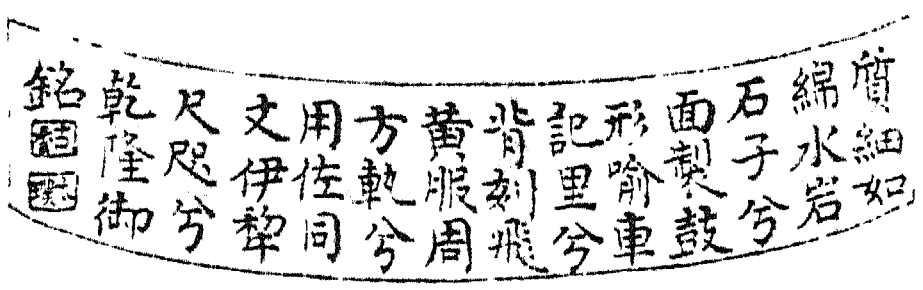
注宜贈山陰内史王

舊端石飛黃硯正面圖 繪圖十分之八



舊端石飛黃硯背面圖

舊端石飛黃硯下方側面圖



舊端石飛黃硯說

硯高五寸五分寬四寸厚七分許舊水岩端石為之橢圓式受墨處正圓上方墨池刻為優月形深二分外環以規密釘如鼓腔規上下刻四蠍硯背左右微削覆手亦正圓中刻飛黃一下方側鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰太璞考淮南子云黃帝時飛黃服阜又黃帝內傳稱帝制記里

鼓車是硯背刻飛黃而面為鼓形當取義於斯

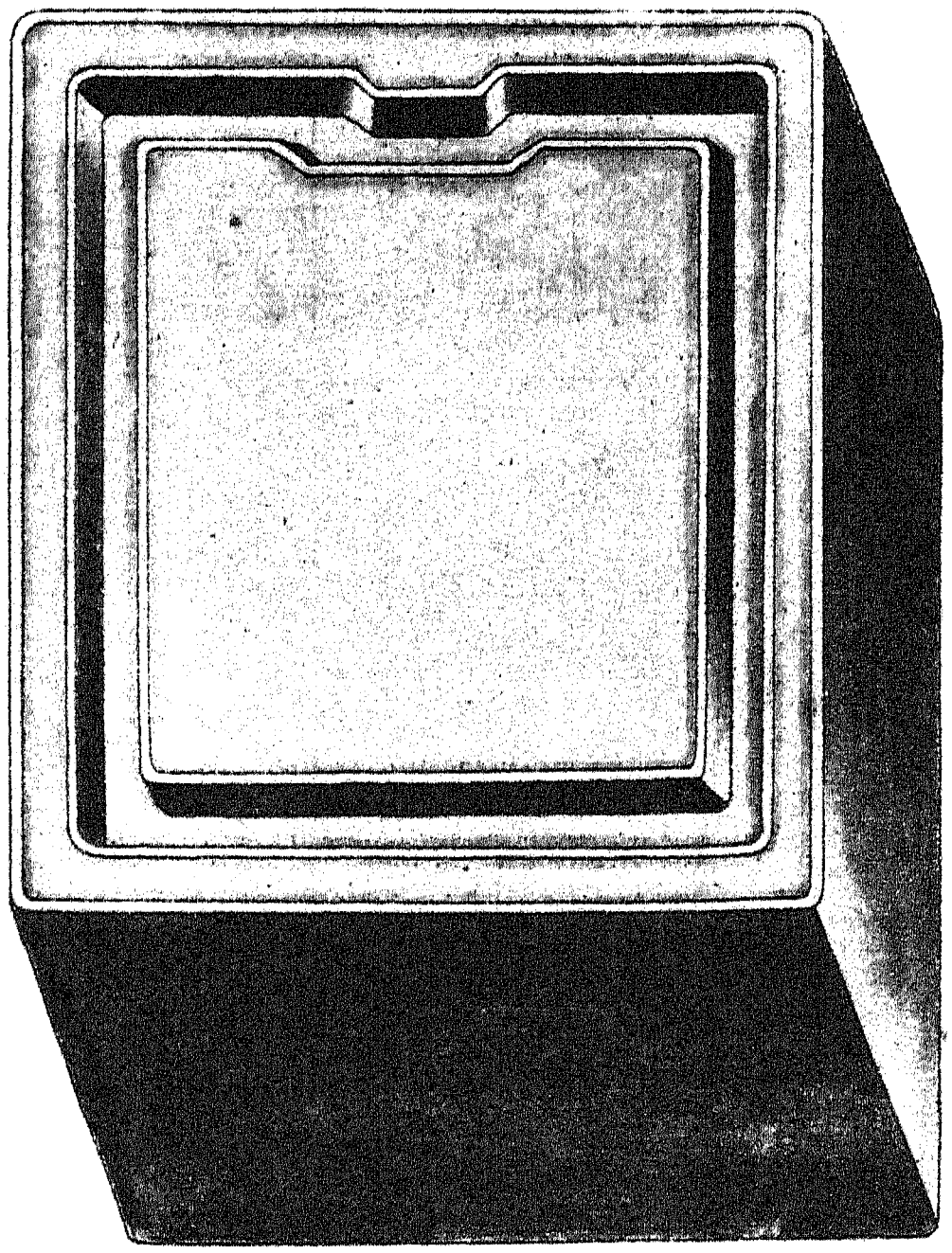
匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書銓寶二曰會心不遠曰德充符

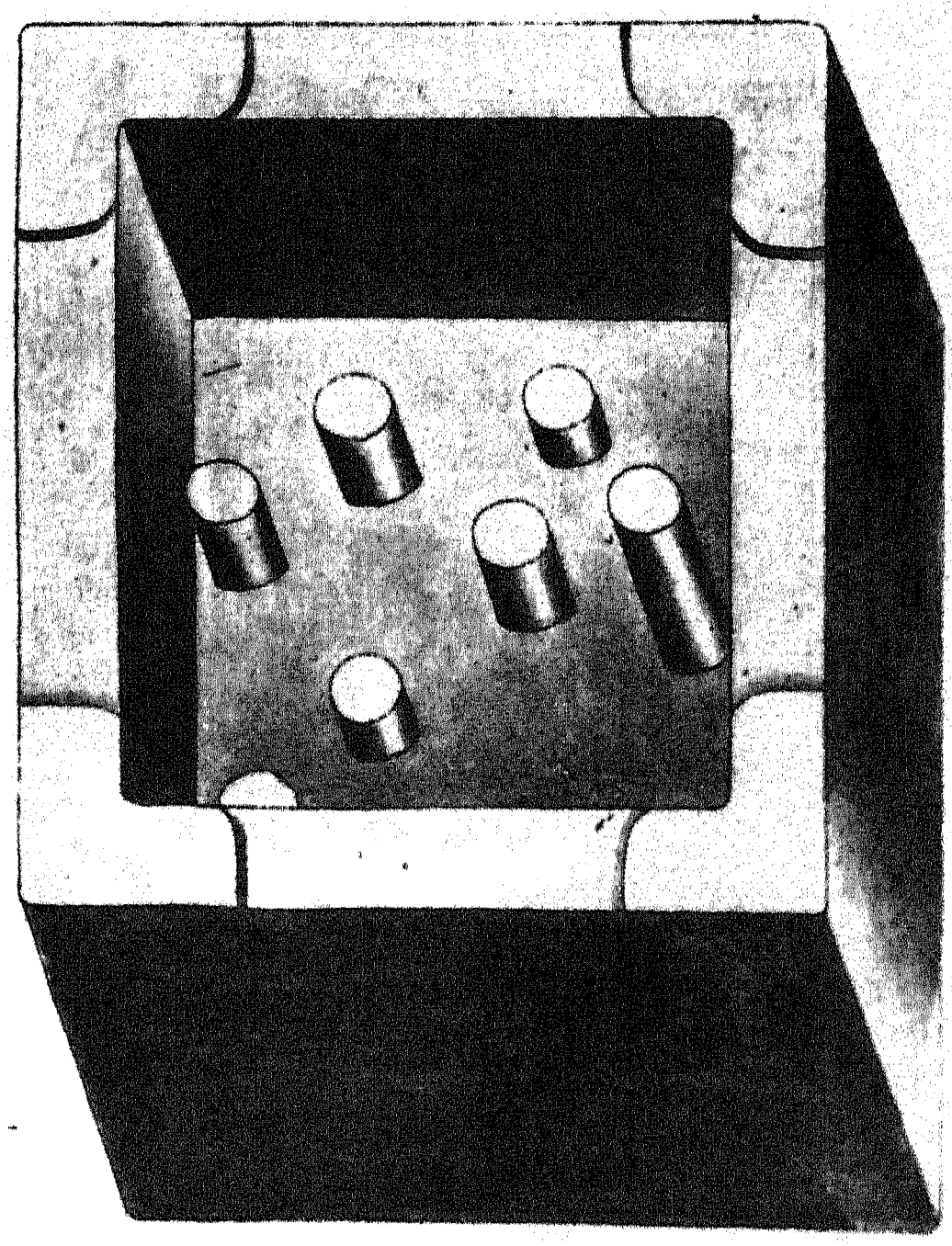
御製舊端石飛黃硯銘

質細如綿水岩石子兮面製鼓形喻車記里兮背刻
飛黃服周方軌兮用佐同文律伊墀尺咫兮

舊端石七星石渠硯正面圖 繪圖十分之七



舊端石七星石渠硯背面圖



舊端石七星石渠硯下方側面圖

石渠唐製背刻以此
茲惟倣其規模而已
柱居然斗北方之
七星設以經緯焉
文章昌黎曾
席孰曾經此
乾隆戊戌
御題

舊端石七星石渠硯說

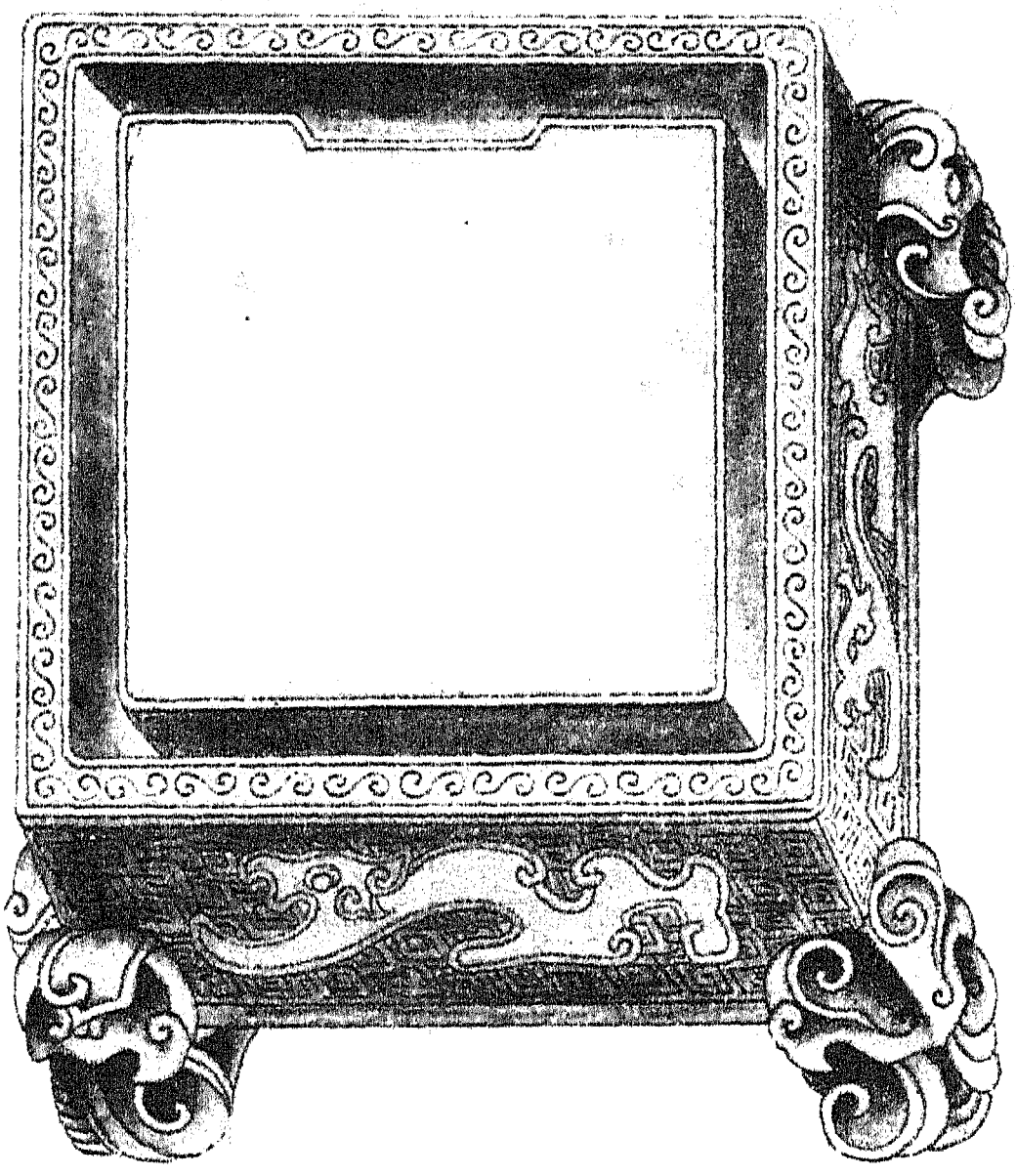
硯高四寸四分寬四寸厚一寸七分舊老坑端石硯首石渠外微凸上有活眼一緊小而潤側面下方鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符画蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣覆手深一寸刻石柱七柱各有眼羅列如斗杓是硯雖仿唐石渠式而石渠較淺狹背刻七

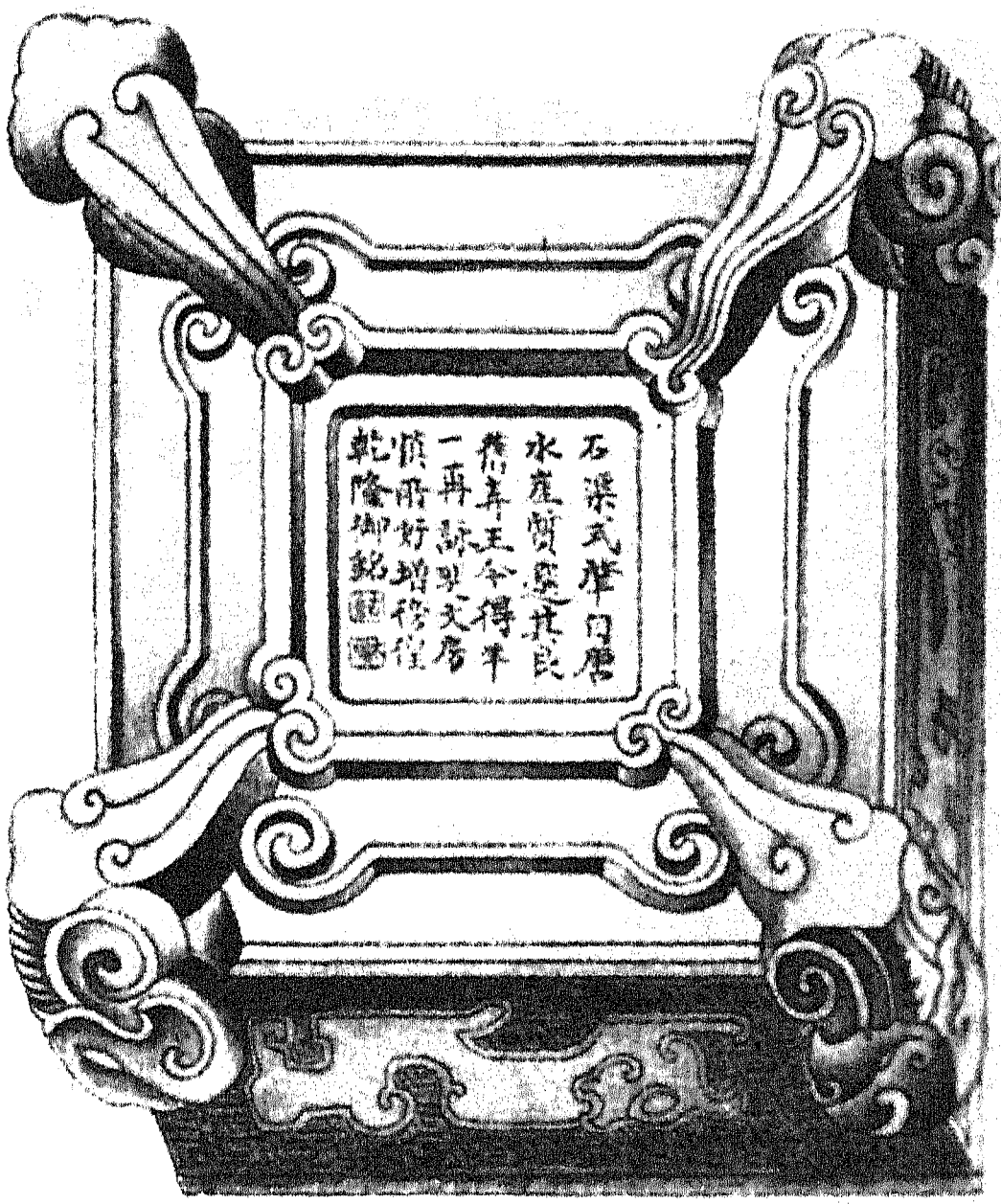
星稍失古意第石質細潤不失為端溪佳品

御製題舊端石七星石渠硯
石渠唐製茲惟仿背柱居然刻七星設以文章方北
斗昌黎此席孰曾經

舊端石仿唐石渠硯正面圖　繪圖十分之八



舊端石仿唐石渠硯背面圖



舊端石仿唐石渠硯說

硯高三寸五分寬三寸三分厚一寸舊端溪水岩石硯面正方受墨處外周環以渠上方微凹如仰月邊周刻流雲紋側四面各刻陽文螭虎一餘地多陰文淺雕蟠螭形四角有跗雕獸面承硯離几七分許硯背覆手刻作兩層四角各有如意形斜屬於跗中鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋裏並

鐫是銘隸書鈐寶二曰乾隆是硯石質細潤雕鏤工緻係仿唐澄泥石渠硯為之者

御製題舊端石仿唐石渠硯銘

石渠式肇自唐水崖實選其良舊奉王令得羊一再

詠斐文房慎所好增徬徨

欽定西清硯譜卷十九

欽定四庫全書

欽定西清硯譜卷二十

石之屬

舊蕉白絨鎖硯 懋勤殿

舊蕉白雙螭硯 懋勤殿

舊蕉白歙葉硯 昭仁殿

舊蕉白雙螭尾式硯

舊蕉白龍池硯 自鳴鐘

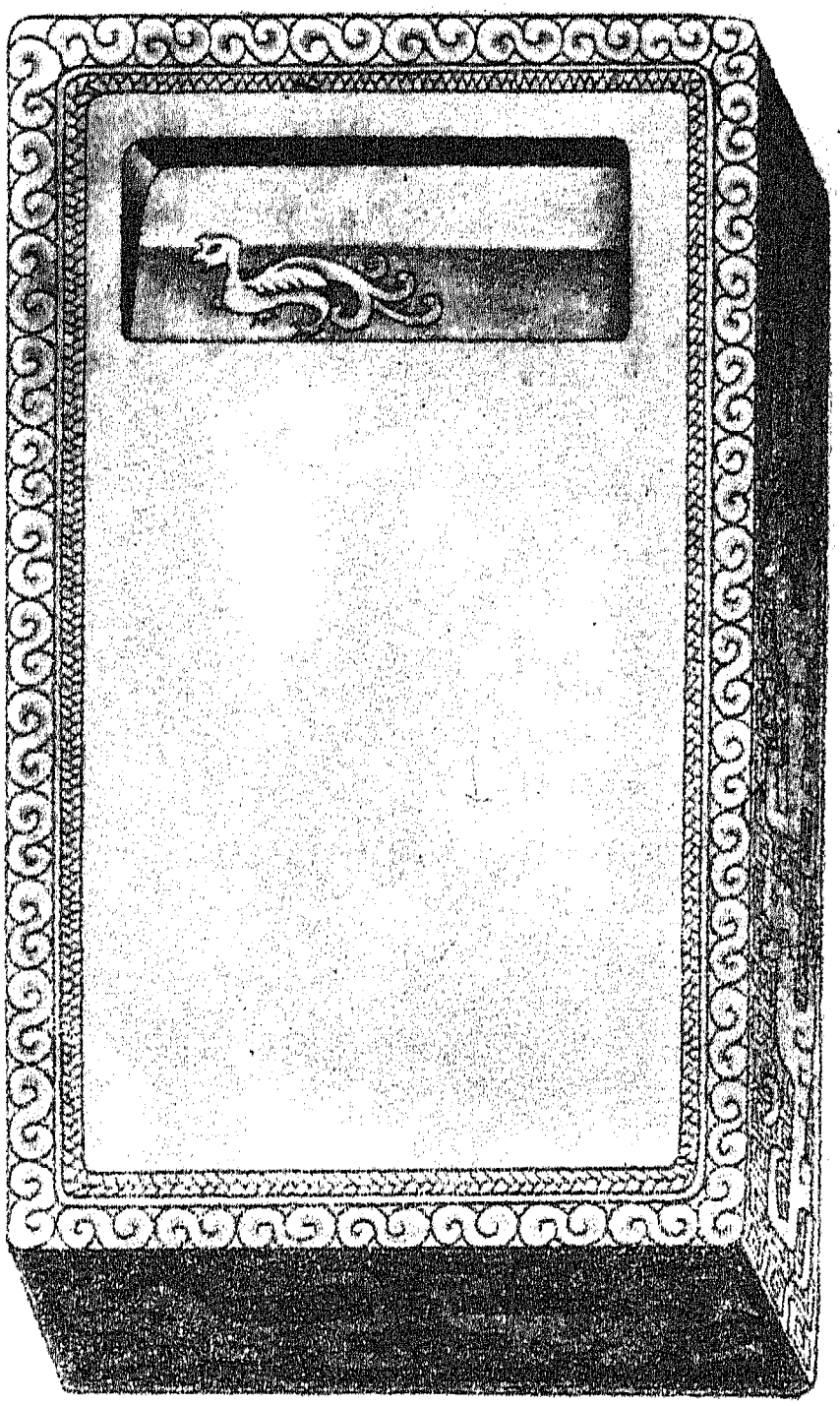
蕉白尒峽硯賞皇十五

舊綠端浴鵝硯

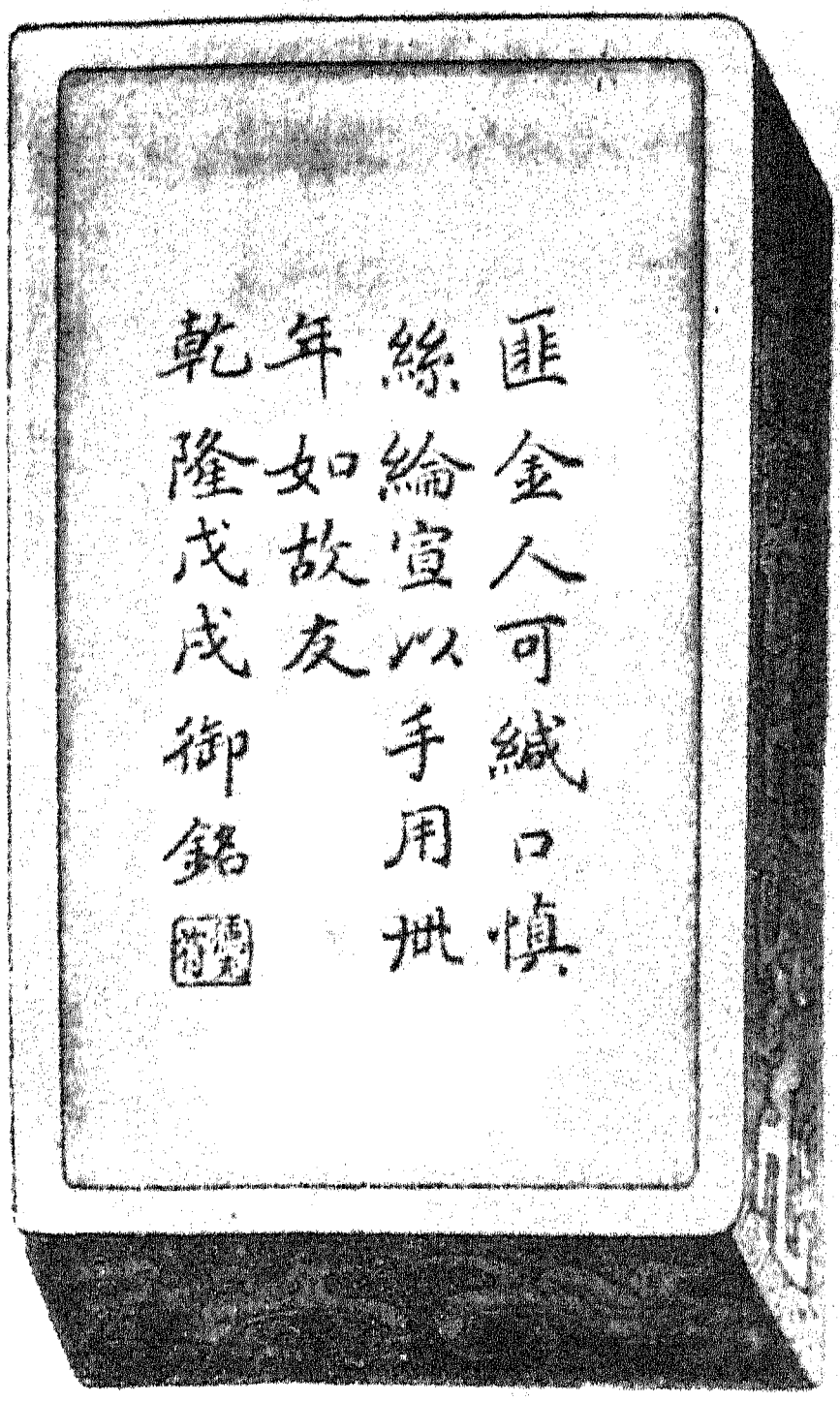
舊紫端朗月踈星硯

舊紅絲石鸚鵡硯

舊蕉白絨鎖硯正面圖



舊蕉白絨鎖硯背面圖



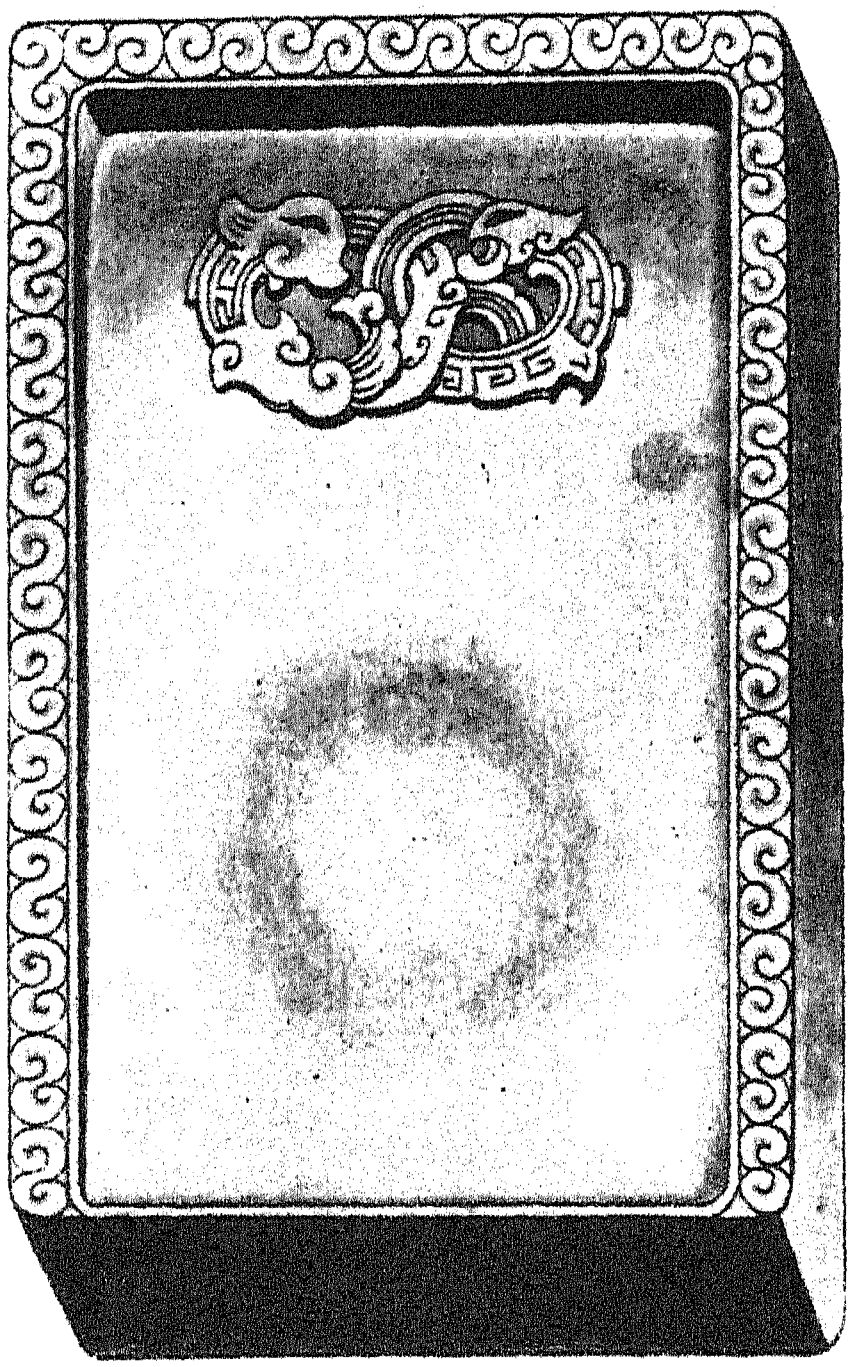
舊蕉白緘鎖硯說

硯高四寸一分寬二寸五分厚五分舊端溪蕉葉白也長方式硯面正平墨池刻作鎖式上集鳳鳥一周刻綯紋外環卧蠶側面周刻螭虎覆手鐫御題銘一首楷書鈐寶一曰德充符匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶一曰乾隆宸翰

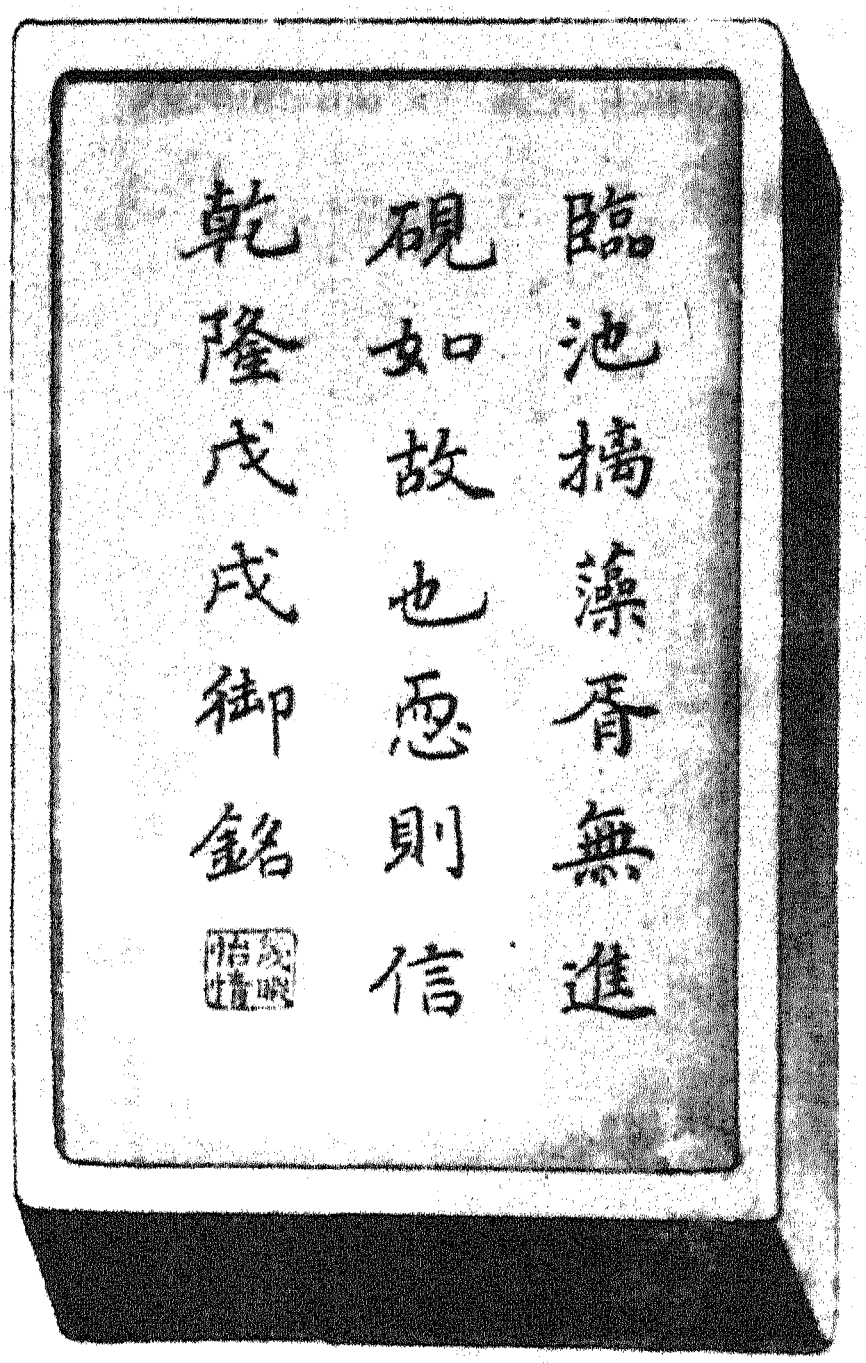
御製舊蕉白絨鑽硯銘

匪金人可緘口慎絲綸宣乂手用恍年如故友

蕉白雙螭硯正面圖



舊蕉白雙螭硯背面圖



蕉白雙螭硯說

硯高三寸八分寬二寸五分厚四分許舊水岩蕉葉白也硯面受墨處深凹墨池刻作雙螭交紐邊

周刻卧蠶紋覆手鐫

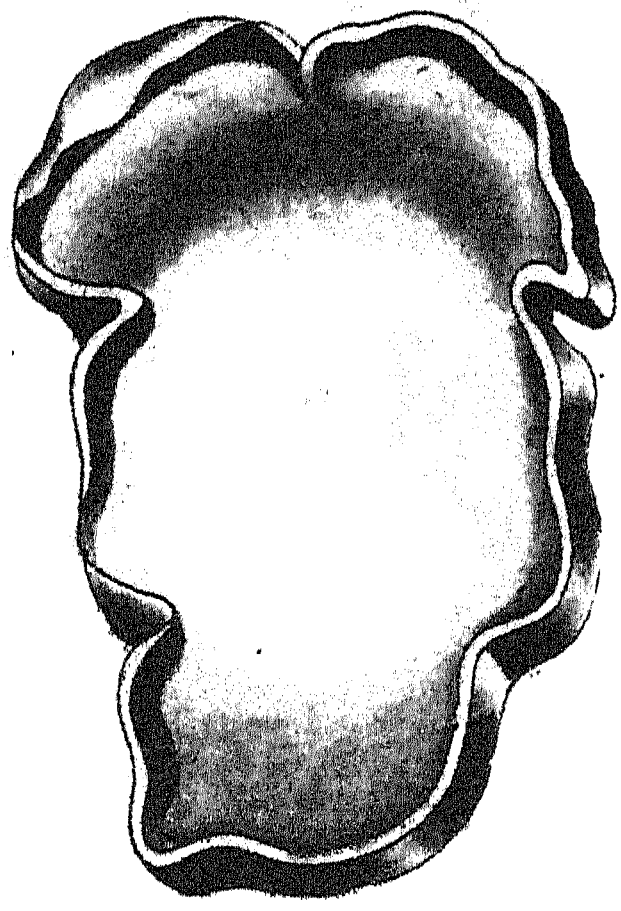
御題銘一首楷書鈐寶一曰幾暇怡情是硯石質細而有芒發墨宜筆製作亦極精緻匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶一曰乾隆宸翰

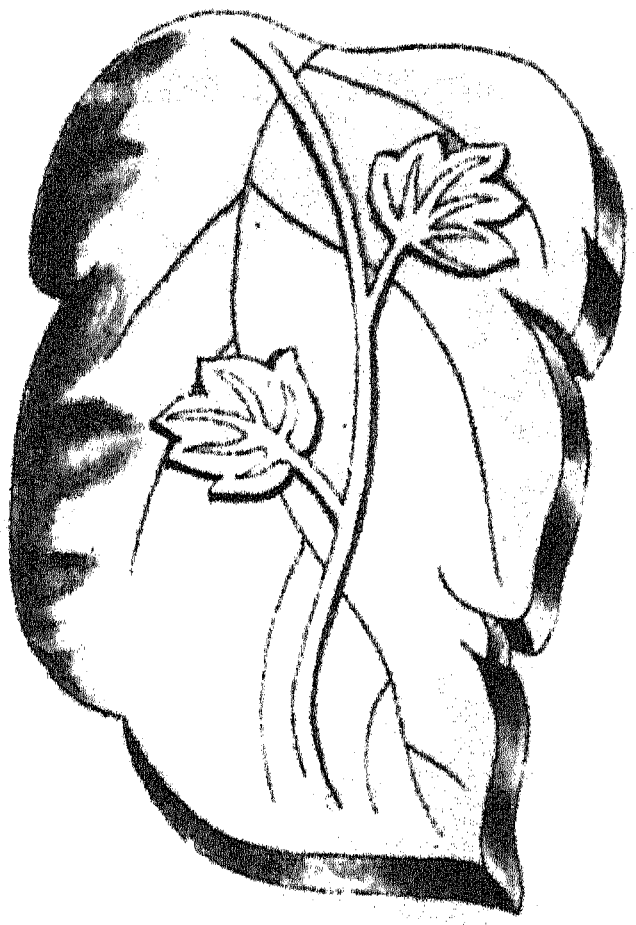
御製舊蕉白雙螭硯銘

臨池擩藻胥無進硯如故也應則信

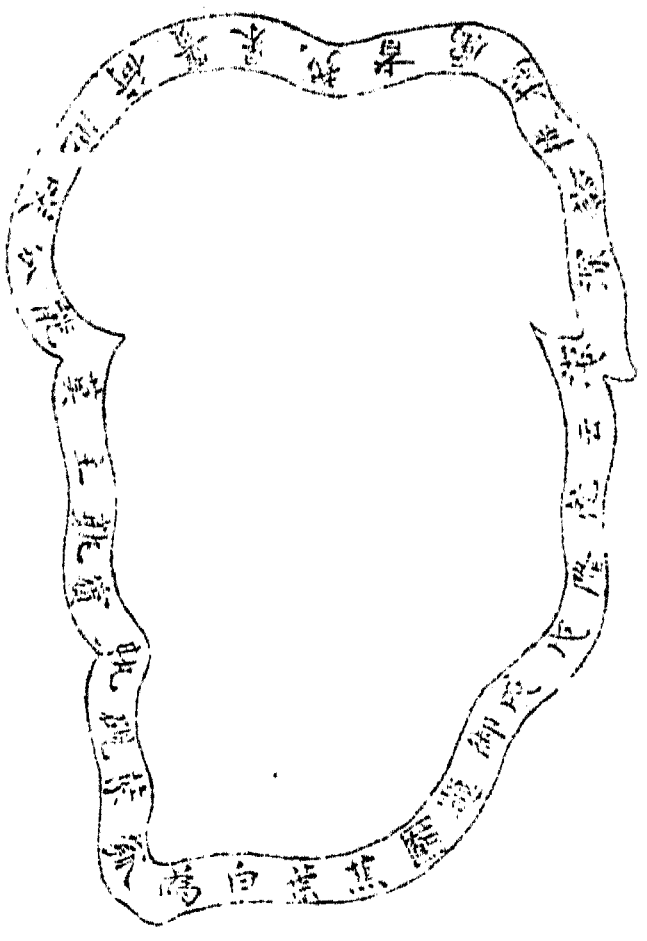
舊蕉白瓠葉硯正面圖



蕉向瓠葉硯背面圖



舊蕉白瓠葉硯側面圖



舊蕉白瓠葉硯說

硯高二寸八分寬一寸八分許而下微斂舊端溪蕉葉白琢為瓠葉形近蒂處為墨池四周葉邊內卷以故硯體小而能聚墨不漏也池左旁微刻覆手刻為葉背小葉二支出蓋宛然左方肉石自然略加磨治彌見天趣側面周鐫

御題詩一首楷書鈐寶一

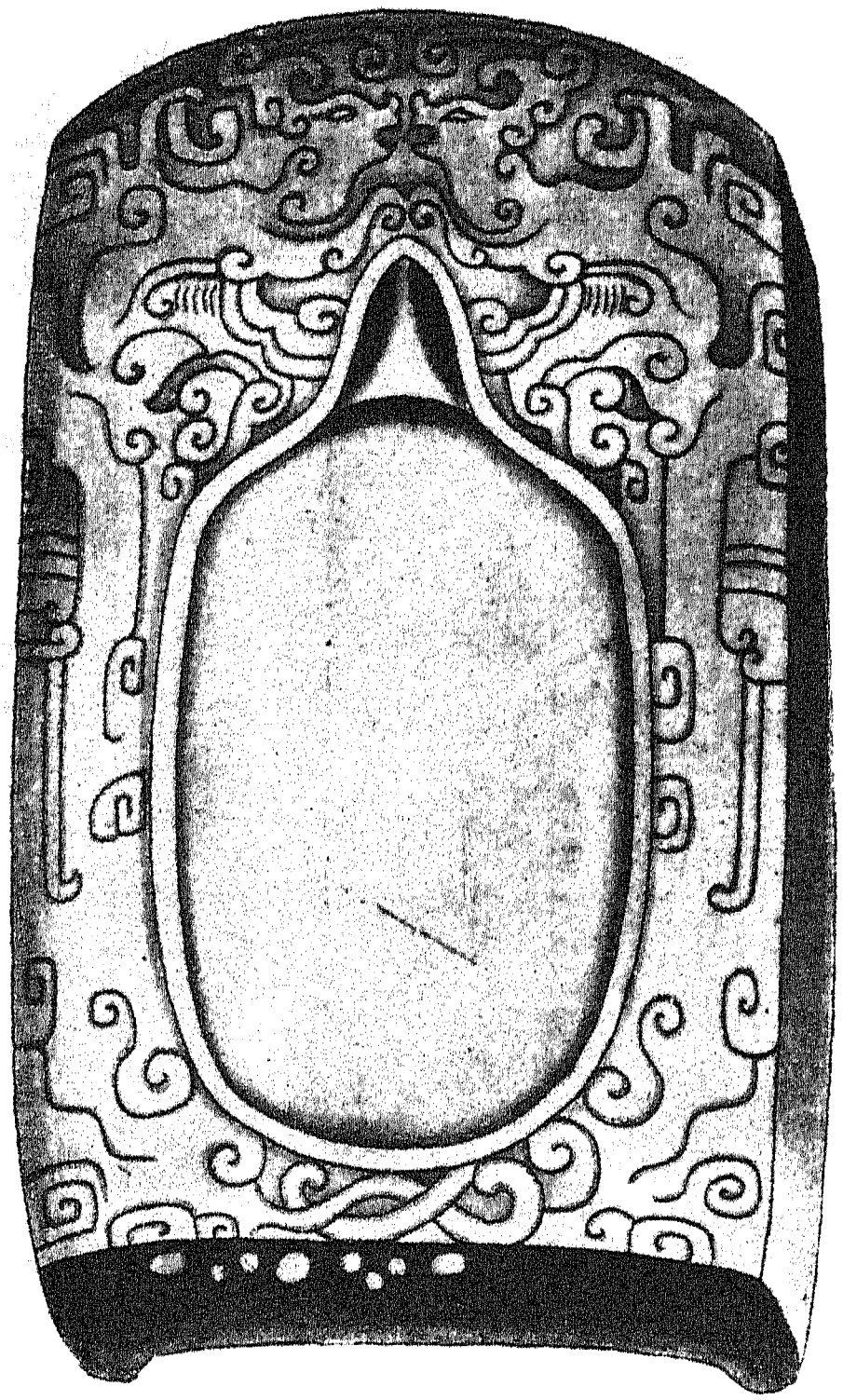
鈐寶二曰乾隆

御製題舊蕉白鮫葉硯

蕉葉白為鮫葉硯孰實孰主莫能分笑他荷簣果長者

鷹揚徒論深淺云

蒼蕉白雙螭瓦式硯正面圖　十分之七



蕉白雙螭式硯背面圖

舊蕉白雙螭瓦式硯說

硯高六寸寬四寸厚五分水坑蕉白質極細潤仿瓦式為之面周刻雙螭左右內向受墨處橢圓而刻其上背如瓦筒穹起兩跗離几三分許工方有

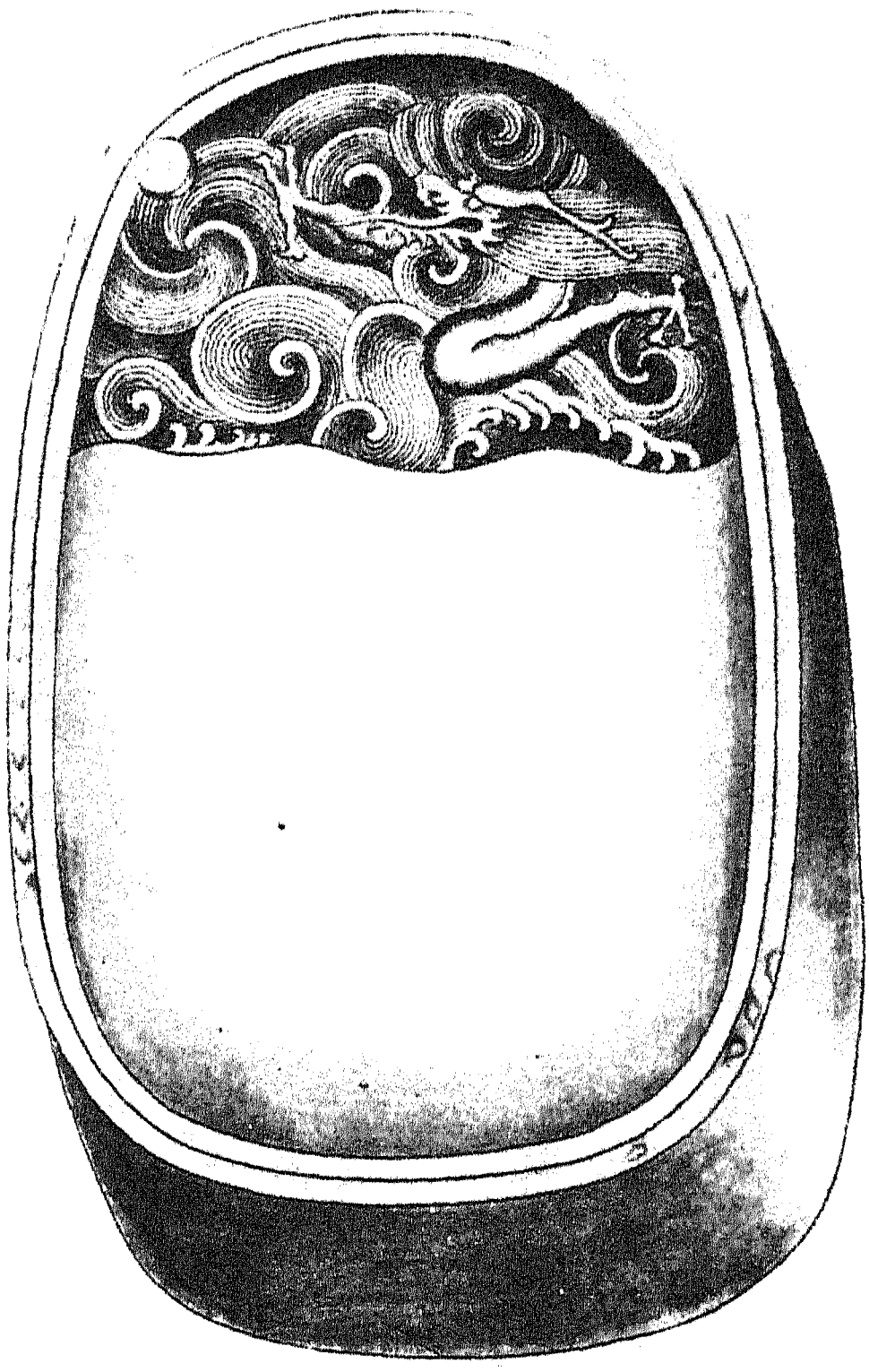
御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶同

御製蕉白雙鷗瓦式硯銘

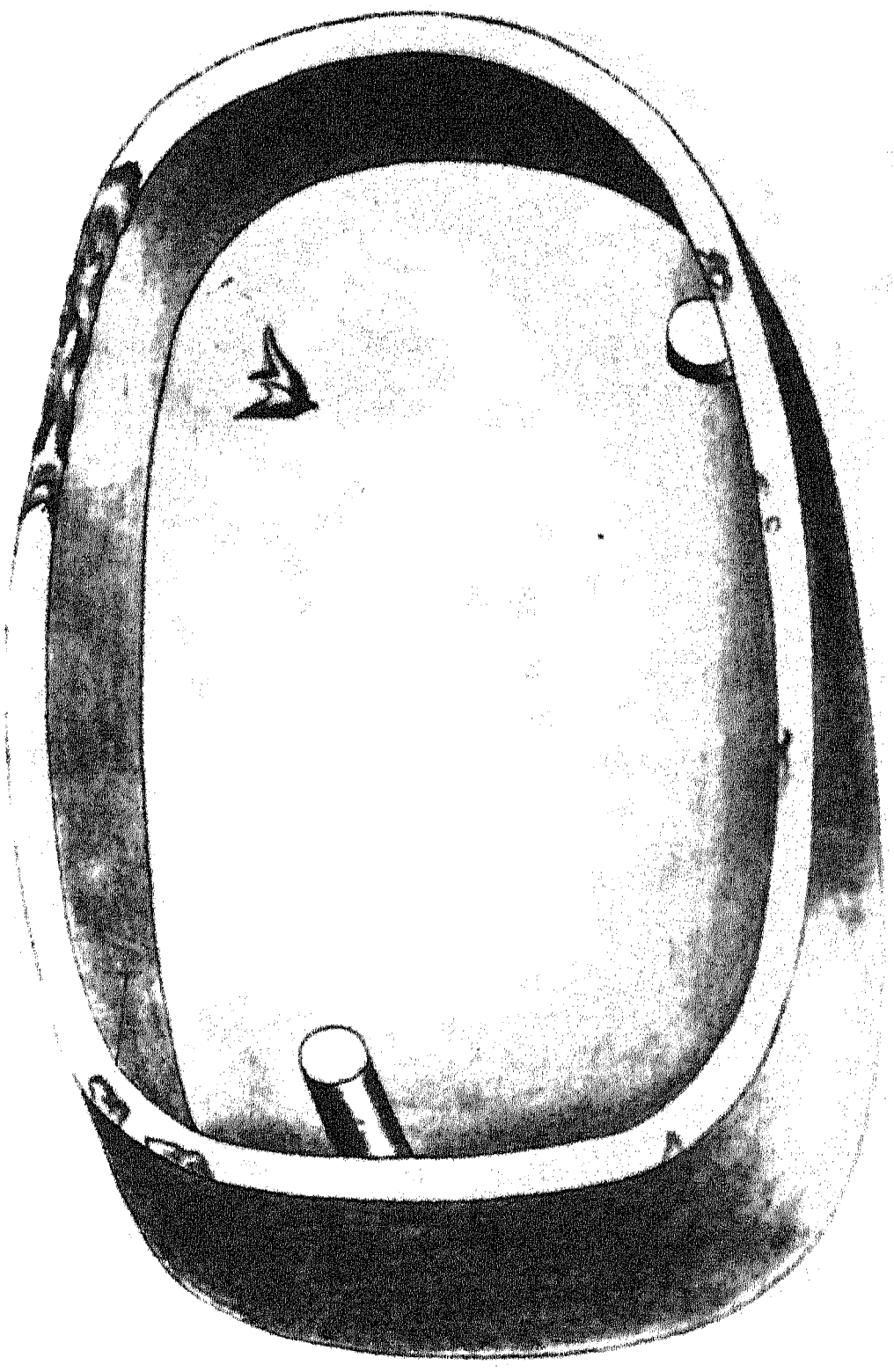
瓦為硯硯則實也硯背瓦足則名也實與名幻則均也

供染翰實則存也佩綍綸也味芸編以淑身也

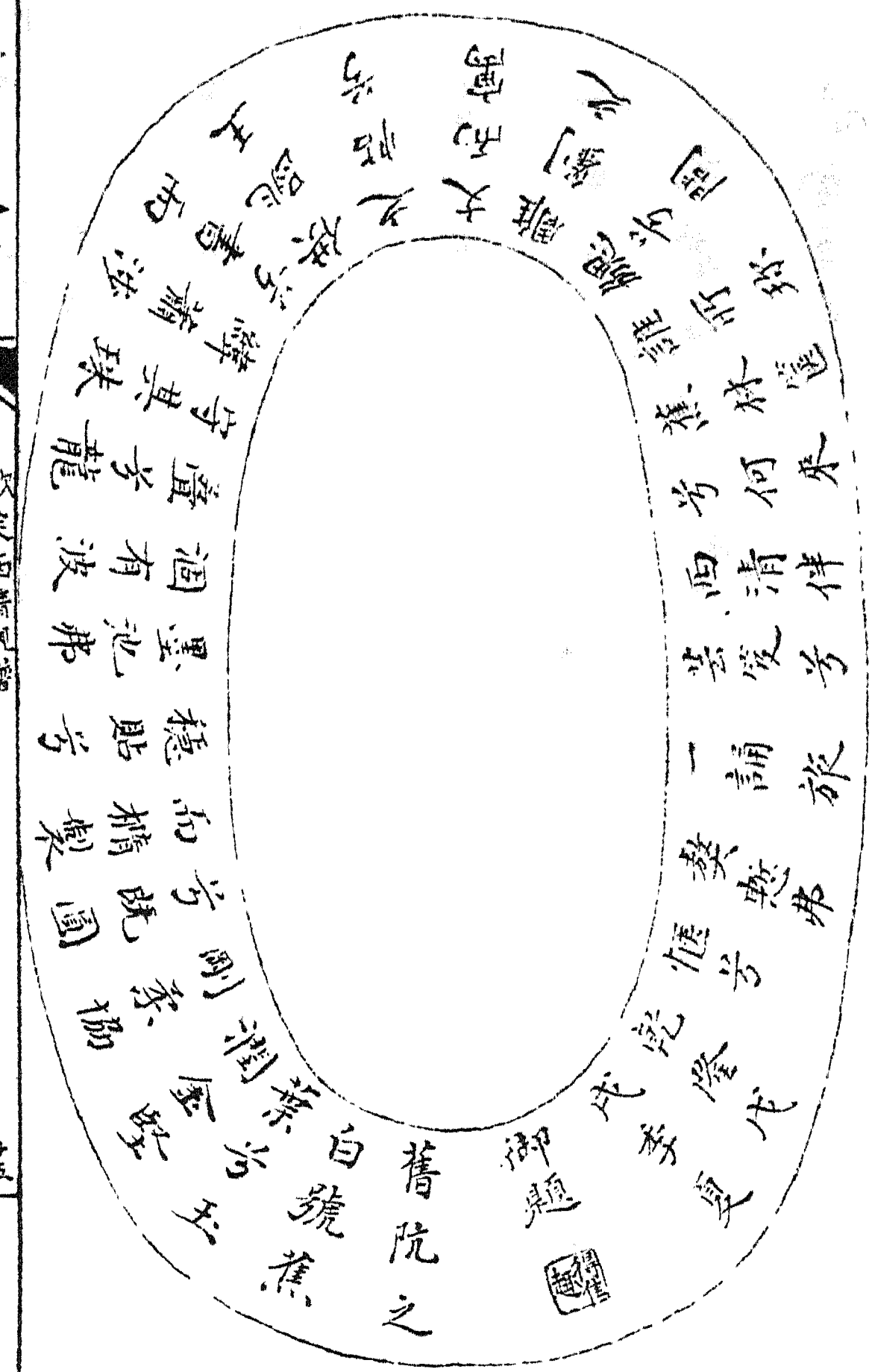
舊蕉白龍池硯正面圖 繪圖十分之八



舊蕉白龍池硯背面圖



舊蕉白龍池硯側面圖



舊蕉白龍池硯說

硯高五寸三分寬三寸八分橢圓式而下稍豐厚一寸五分舊抗蕉葉白池端石也側理為之膩潤如玉面周環帶文墨池中刻出水龍一左有鸚鵡眼一如龍之戲珠勢極飛動霍手深幾及寸右工方及下方長短二柱各有眼面邊及左跗微有刓缺側面周鐫

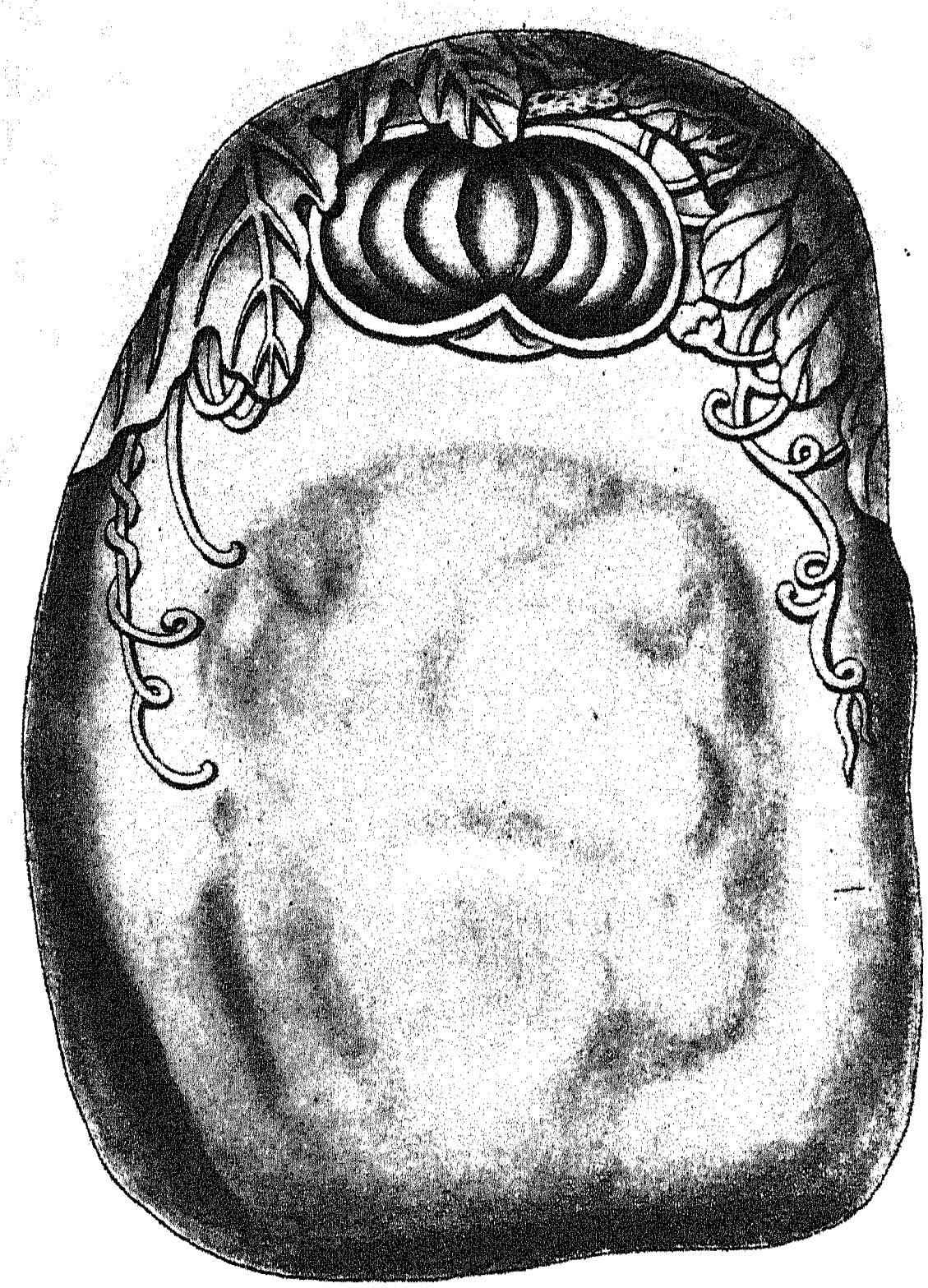
御題銘一首楷書鈐寶一曰得佳趣匣蓋內並鐫是銘

隸書鈐寶一曰幾暇怡情匣蓋外鐫龍池二字下有蕉林珍賞四字俱隸書傍有玉立二字長方印一查梁清標字玉立號蕉林正定人本朝順治年間官至大學士精於鑒賞收藏法書名畫咱入神品是硯固亦舊製而經其鑒藏者

御製舊蕉白龍池硯銘

舊院之白龍蕉葉兮玉潤金堅剛柔協兮既圓而楕製
穩貼兮墨池弗涸有波疊兮龍守其珠緯蕭涉兮書而
供跳王之帖兮文而寓雕劉之颯兮問誰所珍蕉林簑
兮何來西清佳芸箋兮一誦旅褻慙弗愜兮

舊蕉白瓜瓩硯正面圖 繪圖十分之七



蕉白瓜瓞硯背面圖

瓜瓞莫以成也惟相近習遠情也濡墨揮毫研精也吾於瓜瓞之硯不徒面周旋雅詠民之初生也

御銘

舊蕉白瓜瓞硯說

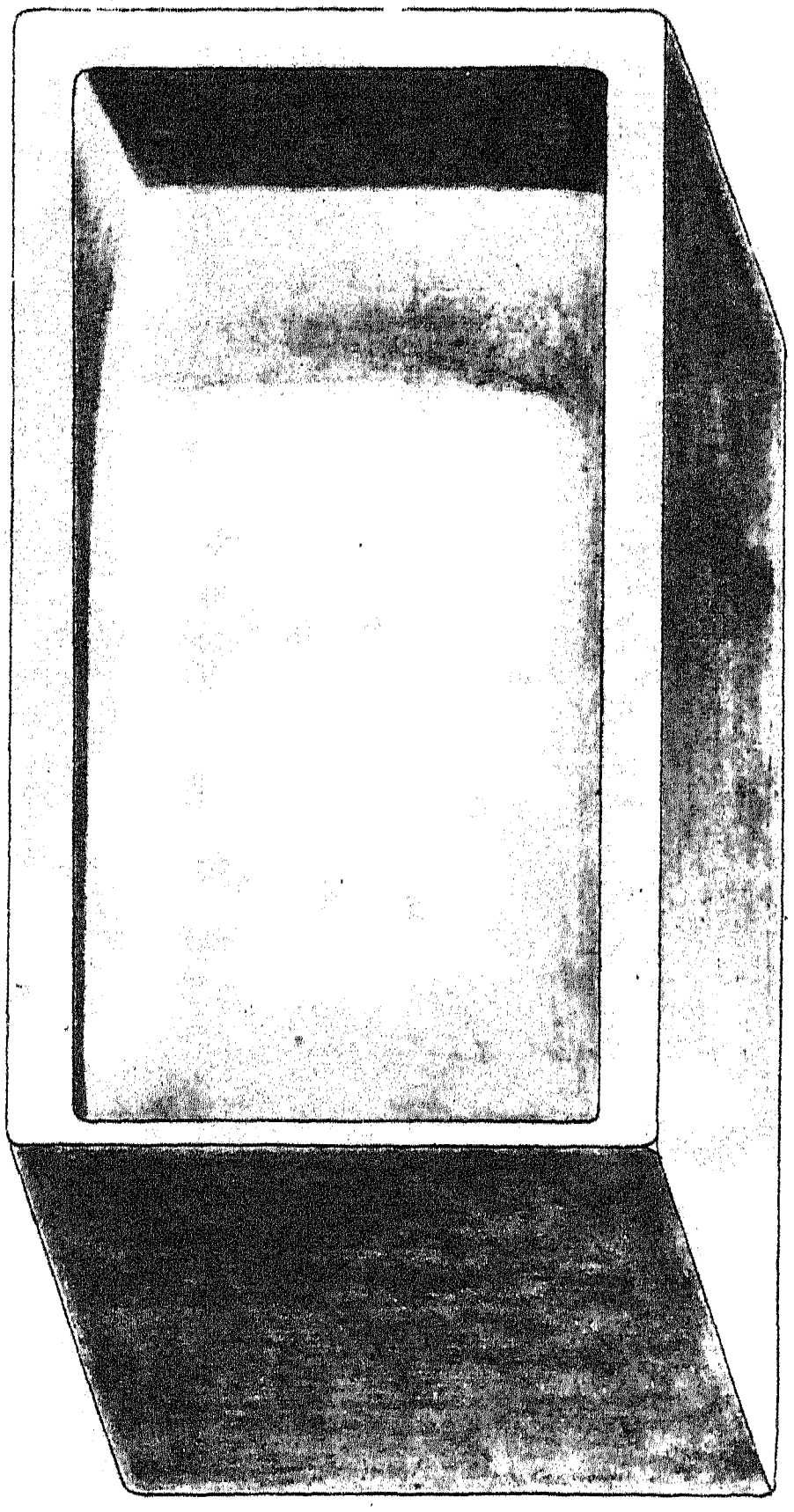
硯高六寸五分寬四寸七分左上方微削三之一舊坑蕉葉白端石也色淨綠斜帶金線紋墨池四處形如瓜懸環刻葉蔓繞出硯背懸小瓜一兩側駁落俱有天然石脈如澆金色下鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製舊蕉白瓜硯銘

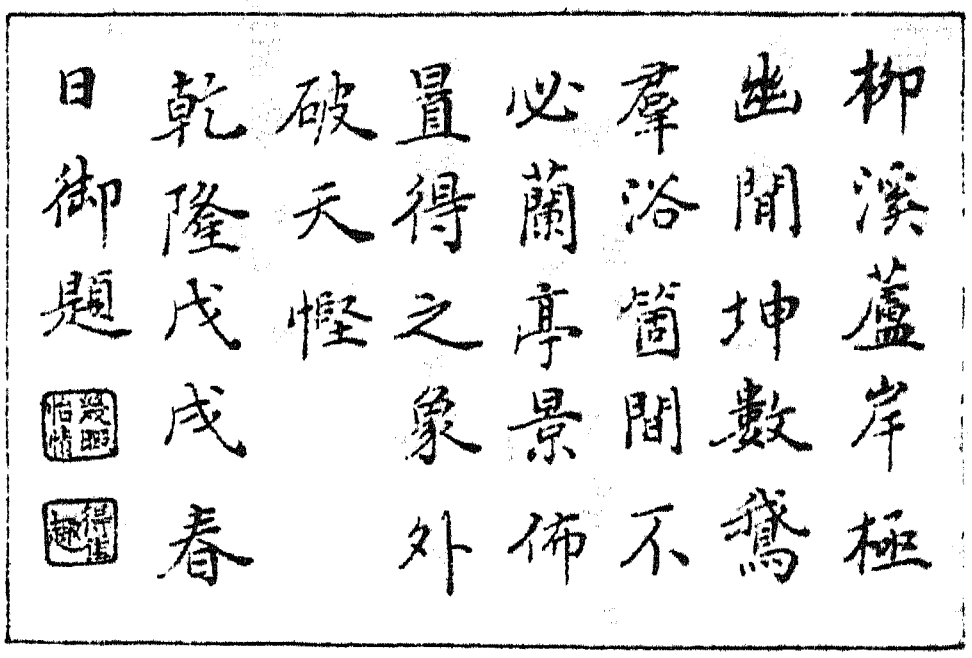
瓜緜瓞蔓以成也性相近習遠情也濡墨摛毫貴研精也吾於瓜硯之硯不徒緬周雅詠民之初生也

舊緣端浴鵞硯正面圖 繪圖十分之六



舊緣端浴鵝硯背面圖

舊緑端浴鷺硯下方側面圖



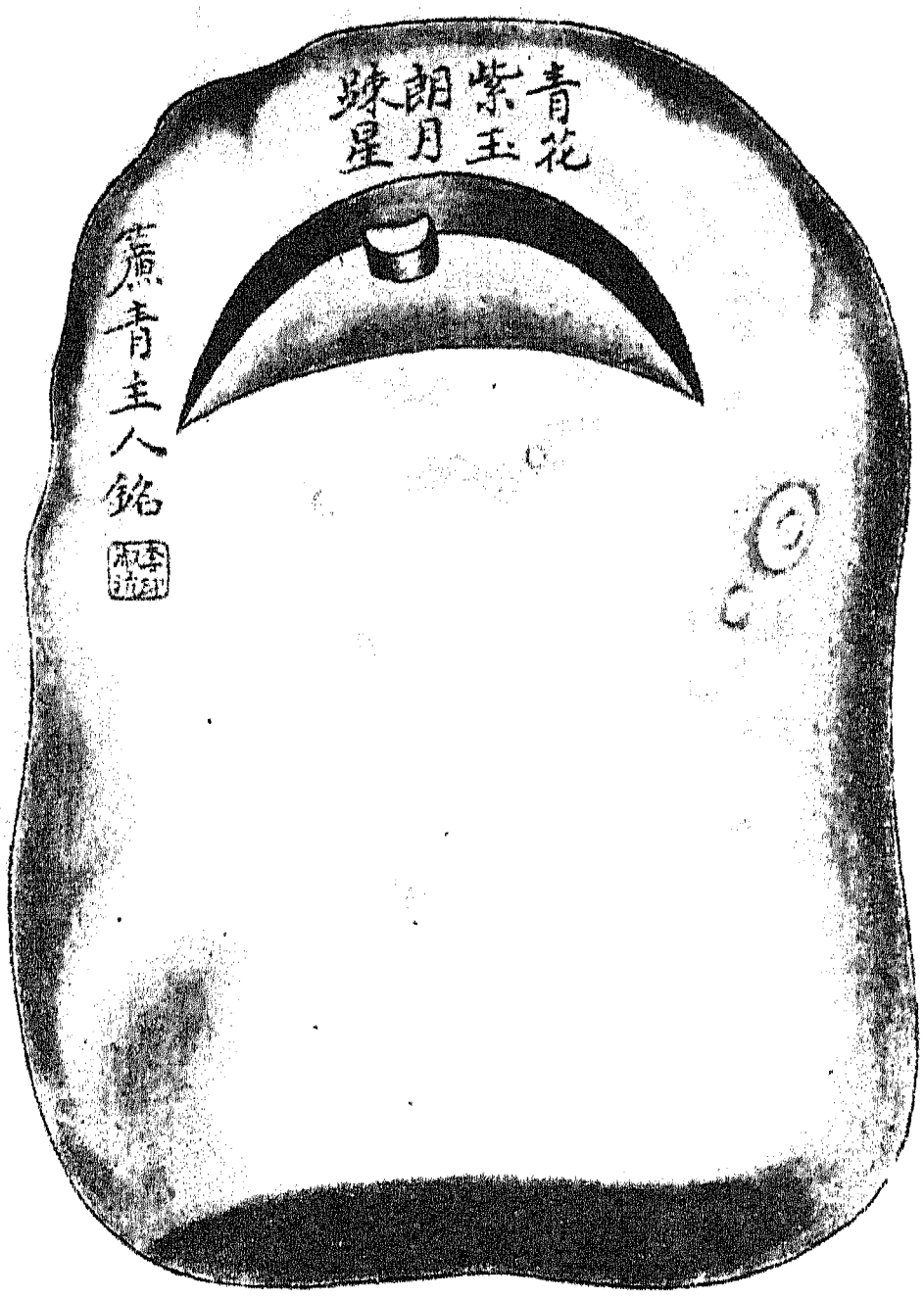
舊綠端浴鵝硯說

硯高六寸七分寬四寸一分厚二寸二分舊坑綠端石色質俱佳硯面正平墨池深廣覆手深半寸許刻柳溪蘆岸石峽瀑水噴珠濺玉浴鵝凡六極生動之致雖不署款信佳手所製下方側鐫御題詩一首楷書鈐寶二回幾暇怡情曰得佳趣匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶三回乾隆

御製題舊綠端浴鴈硯

柳溪蘆岸極幽閒坤數鴈羣浴箇間不必蘭亭景佈置
得之象外破天慳

舊紫端朗月踈星硯正面圖 繪圖十分之八



補紫端明月疎星硯背面圖

李氏洙流何許
人疎星朗月識
龍賓應知作者
深於詠四字全
該摘句神
乾隆戊戌夏月
御題

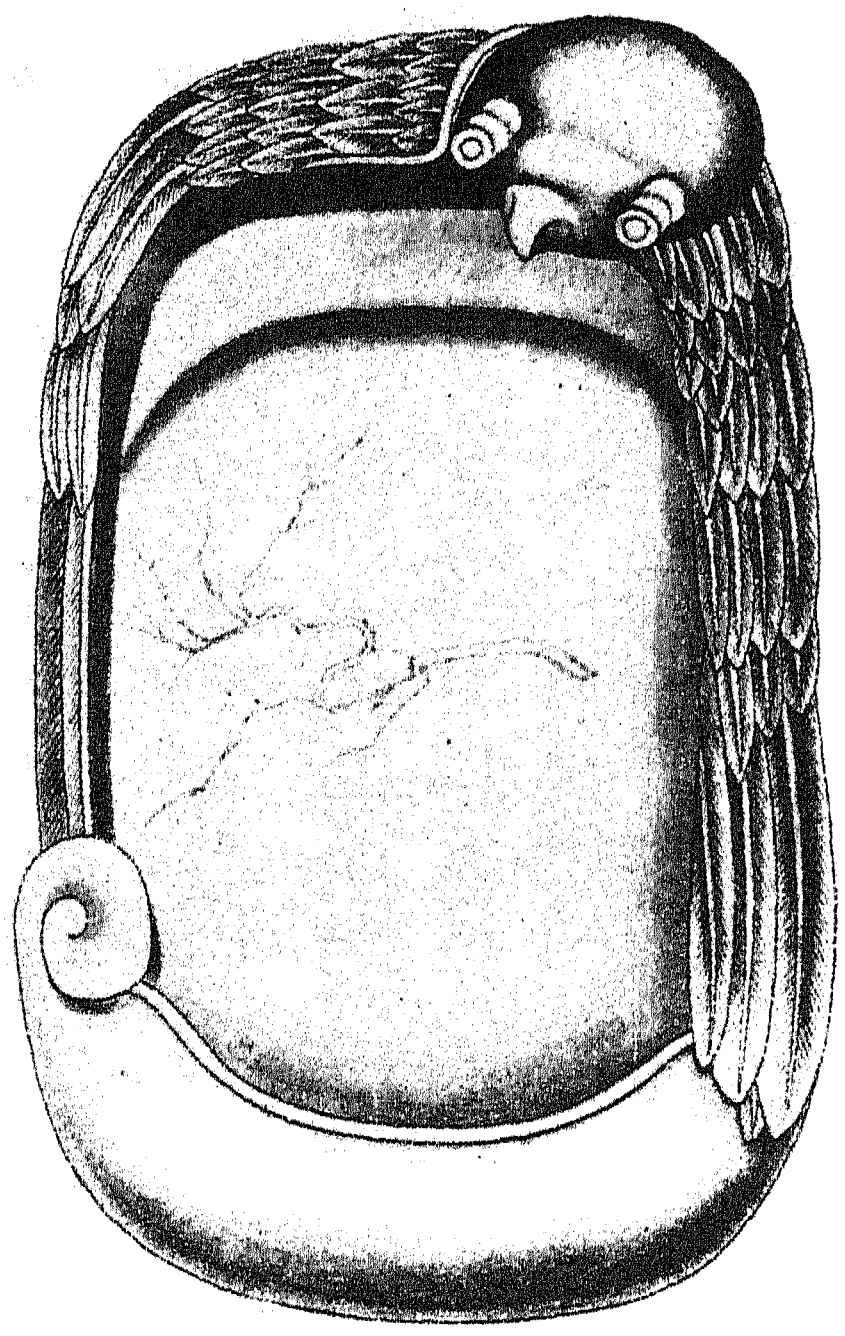
舊紫端朗月疎星硯說

硯高五寸七分寬三寸八分許厚一寸一分水坑紫端瑩潤如玉中涵青花硯面正平墨池作偃月形上下左右鸜鵒活眼散布如星惟池中一眼凸為柱池上方鐫青花紫玉朗月疎星八字池旁有簫青主人銘五字款俱行書下有李淑沆印四字方印一李淑沆無考左側及右邊俱有天然鱔血斑硯背正平上為圓池如滿月下鐫

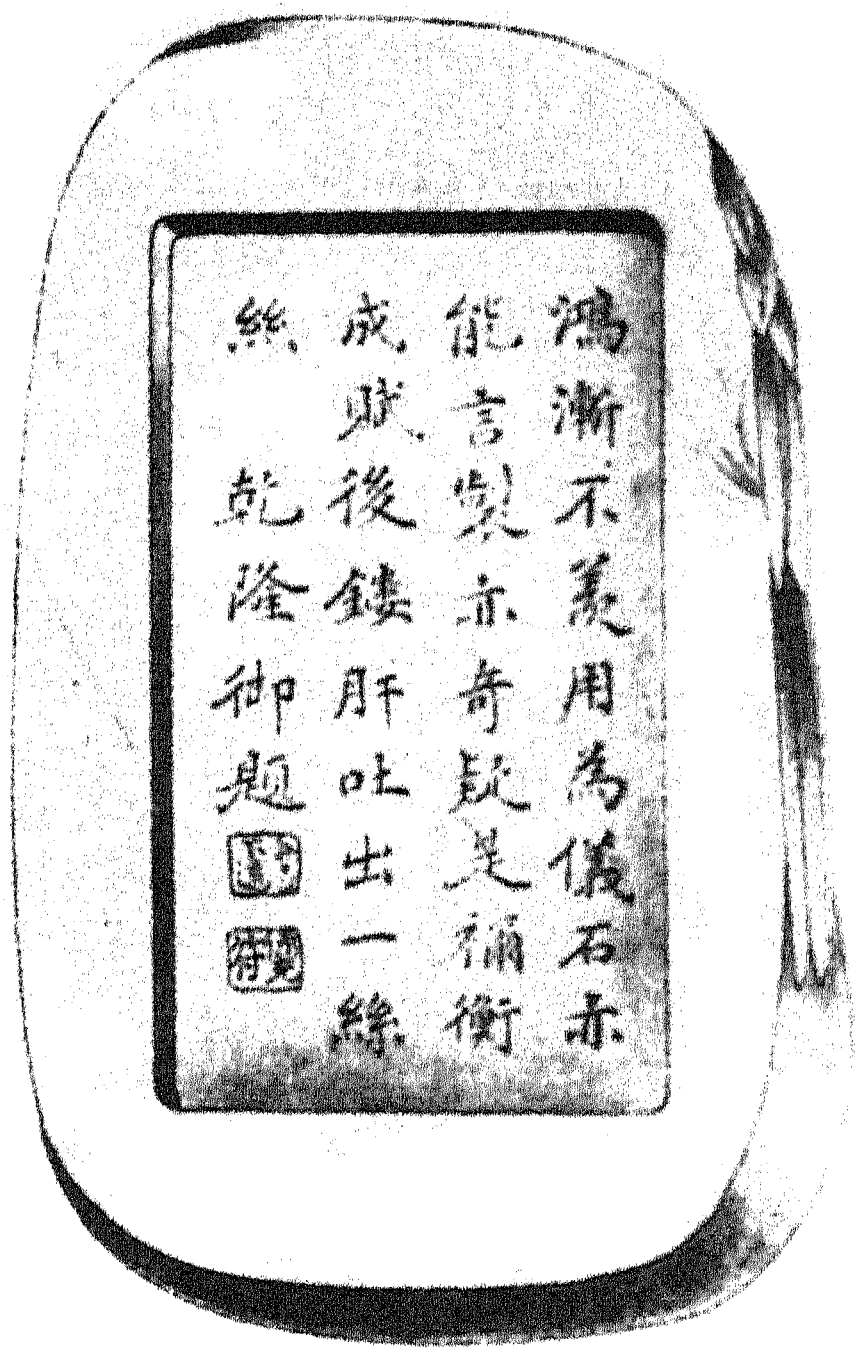
御題詩一首楷書鈐寶二回曾心不遠曰德充符匣蓋
並鐫是詩隸書鈐寶一回幾暇怡情

御製題舊紫端朗月踈星硯
李氏淑沆何許人踈星朗月識龍賓應知作者深於諫
四字全該摘句神

舊紅絲石鸚鵡硯正面圖 繪圖十分之八



蒼紅絲石鸚鵡硯背面圖



舊紅絲石鸚鵡硯說

硯高五寸寬三寸三分厚七分舊坑紅絲石為之
橢圓式琢為鸚鵡形色黃而澤硯面正平斜帶紅
絲縷縷墨池上左方鸚鵡首赤帶紅絲赤如雞冠
左頂作飲水狀左右側兩翼下垂下左方尾上捲
翎羽分明生動可愛覆手長方中鐫
御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋
並鐫是詩隸書鈐寶一曰幾暇怡情考高似孫硯

錢載紅絲石出臨朐縣其色紅黃相間作者絕不易得故世罕流傳是硯紅絲映帶鮮艷通常而實古如玉洵為佳品

御製題舊紅絲石鸚鵡硯

鴻漸不羨用為儀石亦能言製亦奇疑是禰衡成賦後
鏤肝吐出一絲絲

欽定西清硯譜卷二十

基本書庫

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣吳省蘭

謄錄監生臣葛瀛三

繪圖監生臣門慶安